

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARETTI SIMONE**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) Dal 2000 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista
• Tipo di azienda o settore Cultura, intrattenimento e istruzione
• Tipo di impiego Lettore e narratore
• Principali mansioni e responsabilità Curatore di progetti di promozione della lettura in scuole di ogni ordine e grado, interprete nell'ambito di eventi culturali pubblici presso biblioteche, teatri, musei, istituti italiani di cultura nel mondo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) . 1994 – Maturità scientifica conseguita a pieni voti (60/60)
. 1999 – Laurea in filosofia conseguita a pieni voti (110/110 con lode)
. Corso di dizione

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia, letteratura, storia della letteratura
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Francese, inglese

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

Buono

- Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI INTRATTENERE UN UDITORIO – IN QUALSIVOGLIA AMBITO O SITUAZIONE – MATURATA NEL CORSO DI ANNI DI ATTIVITÀ PRESSO SCUOLE, UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO, BIBLIOTECHE, MUSEI, ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA NEL MONDO, UNIVERSITÀ

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzare (quanto ai tempi e agli spazi) progetti o cicli di narrazioni o di letture, maturata nel corso di anni di attività presso scuole, università del tempo libero, biblioteche, musei, istituti italiani di cultura nel mondo, università.

Competenza in ambito burocratico/amministrativo, necessariamente acquisita nel corso degli anni per:

- . curare al meglio la contabilità relativa all'attività di libero professionista;
- . stabilire un rapporto di reciproca e proficua collaborazione con segreterie di scuole, ragionerie di comuni, assessorati, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo di strumenti informatici e di materiale tecnico necessario sia per l'amplificazione della voce sia per l'illuminazione scenica di spazi destinati a ospitare narrazioni e letture

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura di monologhi originali (su commissione) e conoscenza approfondita di autori, generi, stili e opere in ambito musicale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazione permanente coi compositori ed esecutori Alessandro Pivetti e Simone Di Benedetto

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni.

Curriculum vitae ac studiorum

Cognome e nome: Maretti Simone.

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Titoli di studio: Maturità scientifica, conseguita nel 1994 presso il Liceo Scientifico Wiligelmo di Modena con la votazione 60/60.

Laurea in Filosofia, conseguita nel 1999 presso l'Università di Bologna con la votazione 110/110 e lode, presentando una tesi di "Teoria della letteratura" (relatore: Mario Lavagetto) intitolata *Costruzione ed esperienza del tempo nei romanzi di Charles Dickens. Analessi, prolessi e suspense ne Il nostro comune amico*.

Ha seguito un corso di dizione presso l'associazione culturale S.T.E.D. di Modena.

Esperienze lavorative:

settembre 2000 (Modena, Duomo): ha preso parte, in qualità di voce narrante, all'ultimo di cinque incontri intitolati "I poeti modenesi raccontano il Duomo".

settembre 2001: ha dato vita – nell'ambito del "Festival Filosofia sulla Felicità" svoltosi a Carpi, Modena e Sassuolo sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica – alla narrazione di un frammento tratto dal romanzo *Hermann Lauscher* di H. Hesse.

marzo 2002 (Bologna, Teatro Accademia 96): ha dato vita, nell'ambito della rassegna "Alto il cielo... Nuvole chiare. Un volo sulla narrativa, la poesia e la drammaturgia della Cina contemporanea", alla narrazione del romanzo *Balzac e la Piccola Sarta cinese* di D. Sijie.

settembre 2002 (Modena, Teatro delle Passioni): ha preso parte, in qualità di voce narrante, allo spettacolo teatrale "L'orizzonte di bruma. Luoghi e poeti dell'Emilia occidentale".

luglio 2003 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca): ha dato vita, nell'ambito di un ciclo di serate dal titolo "Sulle tracce del giallo", alla narrazione del racconto *Il piccolo sarto e il cappellaio* di G. Simenon e del romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie.

marzo-aprile 2004 e dicembre 2004-aprile 2005 (Vignola – Modena, Sala Teatrale Cantelli): ha dato vita alla prima e alla seconda edizione del ciclo di narrazioni "Concentrato d'Autore".

luglio-settembre 2004: ha partecipato alla terza edizione del "Festival delle Arti" – manifestazione organizzata in collaborazione con Università di Bologna, Accademia delle Belle Arti e Scuola di Teatro di Bologna – aggiudicandosi la menzione speciale per la migliore originalità.

febbraio 2005 (Bologna, Circo Teatro San Leonardo): ha dato vita alla narrazione del romanzo *Frankenstein ossia Il moderno Prometeo* di M. Shelley.

maggio-giugno 2005: ha dato vita – nell'ambito della rassegna "Busseto Inedita. Narrazioni d'autore" – alla narrazione delle opere *Il destino si chiama Clotilde* di G. Guareschi (presso il museo Guareschi, a Roncole Verdi) e *Autobiografia dalle lettere* di G. Verdi (presso il cortile della Rocca Pallavicino, a Busseto).

marzo 2006 (Carpi – Modena, Duomo): ha preso parte, in qualità di voce narrante, alla veglia-concerto tenutasi in occasione del cinquantesimo anniversario di monsignor Vigilio Federico Dalla Zuanna. A dirigere l'orchestra e i cori – quello della diocesi di Roma e quelli riuniti della diocesi di Carpi – monsignor Marco Frisina.

maggio-giugno 2006: ha dato vita – nell'ambito della rassegna "Busseto Inedita. Narrazioni d'autore. Momenti di letteratura e musica" – alla narrazione di racconti tratti da *Mondo piccolo* di G. Guareschi (presso il museo Guareschi, a Roncole Verdi) e della tragedia *Otello* di W. Shakespeare (presso il cortile della Rocca Pallavicino, a Busseto).

ottobre 2006 (Fiorano – Modena, Teatro Astoria): ha preso parte, in qualità di voce narrante, a uno spettacolo teatrale ispirato all'*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

ottobre 2006 (Carpi – Modena): ha preso parte, in qualità di voce narrante, alla "Festa del racconto 2006. Decimo Premio Arturo Loria" svoltasi nel corso di tre giorni a Carpi.

maggio 2007 (Nonantola – Modena, Sala delle Colonne): ha dato vita alla narrazione di novelle tratte dal *Decameron* di G. Boccaccio.

maggio-giugno 2007 (Sassuolo – Modena, Palazzo Ducale): ha dato vita, nell'ambito delle iniziative organizzate per festeggiare i centocinquanta anni della biblioteca comunale, a un ciclo di narrazioni dal titolo "Quasi come... *Le mille e una notte*".

giugno 2008 (Sassuolo – Modena, Paggeria Arte): ha dato vita, nell'ambito delle iniziative organizzate per festeggiare i centocinquanta anni della biblioteca comunale, alla narrazione dell'*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

giugno 2008 (Sanremo – Imperia, Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo): ha dato vita, nell'ambito della seconda edizione della “Festa del teatro di poesia”, alla narrazione dell'*Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*.

agosto-settembre 2008 (Bussana Vecchia – Imperia): ha dato vita a un ciclo di narrazioni dedicato a Italo Calvino e intitolato “Se una notte d'estate un narratore”.

ottobre 2008 (Sanremo – Imperia, Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo): ha dato vita, nell'ambito del “Festival della scienza”, alla narrazione del romanzo *Palomar* di I. Calvino.

novembre 2008 (Mirandola – Modena, Castello dei Pico): ha dato vita a una serata dedicata ai novant'anni dalla fine della Grande Guerra.

novembre 2008 (Bazzano – Bologna, Rocca dei Bentivoglio): ha dato vita alla lettura integrale di un racconto di E. Carnevali.

agosto 2009 (Bussana Vecchia – Imperia): ha dato vita a un ciclo di narrazioni intitolato “Una notte d'estate... un narratore”.

novembre 2009 (Castelvetro – Modena): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata organizzata in occasione del ventesimo anniversario della caduta del muro di Berlino.

novembre 2009 (Alba Adriatica – Teramo): ha dato vita, per conto dell'associazione culturale “Ars Nova”, alla narrazione di racconti d'amore di G. Scerbanenco.

febbraio 2010 (Castelvetro – Modena): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata organizzata in occasione del ventesimo anniversario della liberazione di Nelson Mandela.

marzo 2010 (Osimo – Ancona, Teatrino Campana): ha interpretato, nell'ambito della rassegna “Incontri d'Autore”, il monologo *Il Grigio* di G. Gaber e S. Luporini.

agosto 2010 (Levizzano Rangone – Modena, Castello): ha dato vita alla narrazione de *Le mille e una notte*.

agosto 2010 (Framura – La Spezia): ha dato vita a due serate di narrazione, oggetto delle quali sono stati rispettivamente il romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie e una serie di racconti d'autore.

ottobre 2010 (Nonantola – Modena, Teatro Massimo Troisi): ha dato vita a una serata, dal titolo “Piccoli spostamenti del cuore e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato sei monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

febbraio 2011 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

novembre 2011 (Castelvetro – Modena): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata dedicata alla vicenda di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti.

dicembre 2011 (Sassuolo – Modena, Auditorium): ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

dicembre 2011 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura): ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

gennaio 2012 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti): ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

marzo 2012 (Soliera – Modena, Teatro Italia): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

aprile 2012 (Campogalliano – Modena, Museo della Bilancia): ha dato vita a una serata nel corso della quale ha narrato e letto frammenti scelti tratti da opere di D. Buzzati e I. Calvino.

aprile 2012 (Fossoli di Carpi – Modena, Ex Campo di Smistamento): ha preso parte – in qualità di voce narrante – all'annuale concerto eseguito dal Corpo Bandistico Città di Carpi.

maggio 2012 (Casalecchio di Reno – Bologna, Casa della Conoscenza): ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

maggio 2013 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti): ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini dal titolo “La notte dei racconti”.

maggio 2013 (Sorbara – Modena, Cantina di Carpi e Sorbara): ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della rassegna “Rosso Rubino – Poesia e musica in cantina”, a una serata dal titolo “Il piccolo mondo di Giovannino Guareschi”.

giugno 2013 (Nonantola – Modena): ha dato vita alla narrazione del racconto *Il barone rampante* di I. Calvino.

- luglio 2013 (Mirandola – Modena):** ha dato vita, nell'ambito della prima edizione della rassegna “Magheia – Immaginare per fare”, alla narrazione del racconto *La sirena* di G. Tomasi di Lampedusa.
- settembre 2013 (Macerata – Museo di Storia Naturale):** ha dato vita a un pomeriggio di narrazione per bambini, oggetto del quale sono state le *Storie della preistoria* di A. Moravia.
- ottobre 2013 (Camerino – Macerata, Convento di San Domenico):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della “Giornata Bandiere Arancioni”, a una serata dal titolo “Il piccolo mondo di Giovannino Guareschi”.
- novembre 2013 (Nonantola – Modena, Teatro Massimo Troisi):** ha interpretato il monologo in forma di racconto *Il Grigio* di S. Luporini e G. Gaber.
- gennaio-aprile 2014 (Carpi – Modena, Palazzo Foresti):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “La voce dei classici”.
- febbraio 2014 (Concordia sulla Secchia – Modena, Sala delle Capriate):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto di San Valentino” eseguito da un ensemble di musicisti del Teatro alla Scala di Milano.
- luglio 2014 (Boretto – Reggio Emilia):** ha dato vita, nell'ambito de “La Notte del Fiume”, a un ciclo di narrazioni a bordo della motonave Padus in navigazione sul Po.
- luglio 2014 (Macerata):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2014 de “La Notte dell'Opera”, a una serata per bambini dedicata al racconto di *Aida*.
- settembre 2014 (Castelfranco Emilia – Modena):** ha dato vita – nell'ambito dell'edizione 2014 del “Poesia Festival” – a una lettura di testi poetici dal titolo “Poeti soldati. Voci di poeti europei nel centenario della prima guerra mondiale”.
- novembre 2014 (Sant'Elpidio a Mare – Fermo, Auditorium Giusti):** ha dato vita – nell'ambito dell'edizione 2014 del “Premio Volponi” – alla narrazione del romanzo *Il sogno di una cosa* di P. P. Pasolini.
- gennaio 2015 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti / L'Aquila, Auditorium Del Parco / Ancona, Teatro Delle Muse):** ha preso parte – in qualità di voce narrante, accanto ad Elio De Capitani – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.
- maggio 2015 (Macerata – Palazzo Buonaccorsi):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2015 della rassegna “Macerata Racconta”, alla narrazione del romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie.
- maggio 2015 (Mirandola – Modena, Aula Magna Rita Levi Montalcini):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di E. M. Remarque.
- luglio 2015 (Corridonia – Macerata, Corridomna Shopping Park):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2015 della “Stagione Lirica”, a una serata per bambini nel corso della quale ha narrato la trama de *La Bohème*.
- luglio 2015 (Mirandola – Modena, Teatro Nuovo):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Colazione da Tiffany* di T. Capote.
- luglio 2015 (Macerata):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2015 de “La Notte dell'Opera”, a una serata per bambini dedicata al racconto di *Rigoletto*.
- settembre 2015 (Carpi – Modena, Auditorium San Rocco):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *La signora delle camelie* di A. Dumas (figlio).
- dicembre 2015 (Macerata – Museo della Scuola):** ha dato vita alla narrazione del racconto *Storia di uno schiaccianoci* di A. Dumas.
- gennaio 2016 (Formigine – Modena, Biblioteca):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Il segreto di Greenshore* di A. Christie.
- aprile 2016 (Rubiera – Reggio Emilia, Teatro Herberia):** ha dato vita – nell'ambito dell'edizione 2016 di “A scena aperta”, rassegna promossa da Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali e Regione Emilia Romagna – a una serata di narrazione e lettura dal titolo “Eroi... per raccontarsi”.
- aprile 2016 (Modena – Azienda Ospedaliero-Universitaria Policlinico di Modena):** ha dato vita – nell'ambito del convegno “Terapia Intensiva... nella Terra dei Motori” (Modena, 29-30 aprile 2016) – alla narrazione di due storie tratte dal volume *Quei giorni senza tempo* di I. Bossi Fedrigotti e M. Cucchi.
- maggio 2016 (Vignola – Modena, Teatro Fabbri):** ha preso parte – in qualità di lettore di pagine scelte – alla presentazione dell'ultimo libro della scrittrice Dacia Maraini.
- maggio 2016 (Macerata – Museo della Scuola):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2016 della rassegna “Macerata Racconta”, alla narrazione del racconto *Il diavolo nella bottiglia* di R. L. Stevenson.
- luglio 2016 (Montelupone – Macerata):** ha dato vita a un intervento di lettura oggetto del quale sono stati

racconti umoristici scelti di S. Benni.

settembre 2016 (Torino – Teatro Vittoria): ha dato vita – nell’ambito del convegno “La gestione della sepsi: un approccio multidisciplinare” (Torino, 10 settembre 2016) – alla narrazione di due storie tratte dal volume *Quei giorni senza tempo* di I. Bossi Fedrigotti e M. Cucchi.

novembre 2016 (Castelvetro – Modena, Villa Cialdini): ha dato vita a una serata di narrazione oggetto della quale è stata l’*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

novembre 2016 (Modena – Palazzo Comunale): ha dato vita, nell’ambito della quinta edizione della rassegna musicale “Armoniosa Mente”, alla lettura di alcune *Favole* scelte di Fedro.

gennaio 2017 (Carpi – Modena, Palazzo dei Pio): ha dato vita alla narrazione del racconto *Un cuore semplice* di G. Flaubert.

febbraio-marzo 2017 (Macerata – Museo della Scuola): ha dato a un ciclo di narrazioni, destinato a bambini e adulti, nell’ambito della rassegna “Il Banco del Somaro”.

maggio 2017 (Macerata – Teatro della Filarmonica): ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2017 della rassegna “Macerata Racconta”, alla narrazione del romanzo *Il giardino segreto* di F. H. Burnett.

luglio 2017 (Castelnuovo Rangone – Modena, Parco John Lennon): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “Edgar Allan Poe: raccontare è un mistero”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

settembre 2017 (Zocca – Modena, Teatro Comunale): ha dato vita – nell’ambito della rassegna “Festa Cantiere Zocca Noir” – alla narrazione del racconto *I delitti della Rue Morgue* di E. A. Poe.

settembre 2017 (Bologna – Cimitero Monumentale della Certosa): ha preso parte – in qualità di voce narrante – allo spettacolo “Un altro Orfeo ovvero Il ritorno di Euridice”, sotto la direzione artistica di Pier Paolo Scattolin.

ottobre 2017 (Rubiera – Reggio Emilia, Teatro Herberia): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “Edgar Allan Poe: raccontare è un mistero”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

gennaio-marzo 2018 (San Martino in Rio – Reggio Emilia, Rocca Estense): ha dato vita al ciclo di narrazioni “Storie da jukebox”.

febbraio 2018 (Carpi – Modena, Biblioteca Loria): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “L’insostenibile leggerezza del ’68”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

febbraio 2018 (Castelvetro – Modena, Villa Cialdini): ha dato vita a una serata di narrazione oggetto della quale è stato il romanzo *I Promessi Sposi* di A. Manzoni.

aprile 2018 (Castelfranco Emilia – Modena, Teatro Dadà): ha preso parte – in qualità di voce narrante – allo spettacolo dal titolo “Variazioni sul tema del Pathos”, basato su testi inediti di Lorenzo Barani.

giugno 2018 (Modena – Piazza XX Settembre): ha preso parte – in qualità di voce narrante, proponendo testi ispirati al tema dell’amore – al concerto nel corso del quale il gruppo musicale “Perfetti Sconosciuti” ha ripercorso il repertorio di Fiorella Mannoia.

ottobre 2018 (Castelvetro – Modena, Fili d’Oro a Palazzo): ha dato vita al ‘reading’ di *David Copperfield*, riduzione che nel 1861 Charles Dickens medesimo ricavò dal romanzo omonimo.

gennaio 2019 (Rubiera – Reggio Emilia, Teatro Herberia): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo *L’amico ritrovato*, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

gennaio 2019 (San Martino in Rio – Reggio Emilia, Rocca Estense): ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

febbraio 2019 (Soliera – Modena, Teatro Italia): ha preso parte – in qualità di voce narrante – al concerto dal titolo “The Nesbø Project”, proposto dall’associazione “Amici della Musica di Modena” nell’ambito della rassegna “Note di Passaggio”.

maggio 2019 (Macerata – Cinema Italia): ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2019 della rassegna “Macerata Racconta”, alla narrazione del racconto *Il villino degli usignoli* di A. Christie.

maggio 2019 (Carpi – Modena, Biblioteca Loria): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “I cartografi”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

maggio 2019 (Sassuolo – Modena, Biblioteca): ha dato vita alla narrazione del romanzo *Il giovane Holden* di J. D. Salinger.

luglio 2019 (Rubiera – Reggio Emilia): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal

titolo “Che fai tu luna in ciel”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

settembre 2019 (Macerata – Parco di Villa Cozza): ha dato vita – in occasione de “La Notte dei Parchi” – alla narrazione del racconto *Il barone rampante* di I. Calvino.

ottobre 2019 (Scandiano – Reggio Emilia, Biblioteca): ha dato vita alla narrazione dell’*Odissea* di Omero.

gennaio 2020 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti): ha dato vita alla narrazione del racconto *L’amico ritrovato* di F. Uhlman.

febbraio 2020 (Maranello – Modena, Biblioteca): ha dato vita alla narrazione del racconto *Nido di vespe* di A. Christie.

febbraio 2020 (Formigine – Modena, Biblioteca): ha dato vita alla narrazione dell’*Odissea* di Omero.

maggio 2020 (Diretta Facebook): ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2020 della rassegna “Macerata Racconta”, alla narrazione del romanzo *C’era due volte il barone Lamberto* di G. Rodari.

luglio 2020 (Carpi – Modena, Palazzo dei Pio): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a una serata dal titolo “Intorno a Raffaello”.

luglio 2020 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca): ha dato vita alla narrazione del racconto *La sirena* di G. Tomasi di Lampedusa.

settembre 2020: ha preso parte in qualità di voce narrante – nell’ambito del “Festival Filosofia sulle Macchine” svoltosi a Carpi, Modena e Sassuolo sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica – allo spettacolo dal titolo “Galileo. Pensare è come il correre, e non come il portar pesi”.

ottobre 2020 (Castelvetro – Modena): ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “Dante Alighieri. Le interviste impossibili”.

dicembre 2020: ha preso parte a un video – poi trasmesso in chiaro sul canale televisivo TVQUI, in concomitanza con l’anniversario della morte di Odoardo Focherini – in cui ha narrato il racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

marzo 2021: ha preso parte, in qualità di voce narrante, a un video – realizzato in occasione della “Festa della donna” – dal titolo “Canzoni scorrette”.

aprile 2021: ha preso parte a un video – poi pubblicato in chiaro su YouTube – in cui ha narrato *Le mille e una notte*.

luglio 2021 (Macerata – Galleria Scipione): ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2021 della rassegna “Macerata Racconta”, alla narrazione del romanzo *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di D. Buzzati.

settembre 2021: ha preso parte in qualità di voce narrante – nell’ambito del “Festival Filosofia sulla Libertà” svoltosi a Carpi, Modena e Sassuolo sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica – allo spettacolo dal titolo “Lorenzo Milani, la libertà che mi è cara”.

ottobre-novembre 2021 (Sassuolo, Fiorano Modenese, Maranello, Formigine – Modena, Biblioteche): ha dato vita a un ciclo di narrazioni intitolato “Tante care cose. Narrazioni alla scoperta di personaggi e oggetti in quattro grandi Classici”.

aprile 2022 (Fossoli di Carpi – Modena, Ex Campo di Smistamento): in occasione delle celebrazioni legate al 25 aprile ha preso parte – in qualità di voce narrante – all’evento dal titolo “Aurora di un mondo migliore”, con suggestioni musicali dal vivo a cura del Corpo Bandistico Città di Carpi.

maggio 2022 (Macerata – Cinema Italia): ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2022 della rassegna “Macerata Racconta”, alla narrazione del racconto *Il piccolo sarto e il cappellaio* di G. Simenon.

giugno 2022 (Scandiano – Reggio Emilia, Biblioteca): ha dato vita alla narrazione di *Romeo e Giulietta* di W. Shakesepare.

Esperienze lavorative all'estero:

ottobre 2002 e aprile 2003: è stato invitato dall’Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia (Francia) a dar vita a cicli di narrazioni in lingua italiana.

ottobre 2003: è stato invitato dall’Istituto Italiano di Cultura di Montreal (Canada) a dar vita – in occasione della settimana mondiale della lingua italiana – a un ciclo di narrazioni.

2005-2011: ha dato vita a diversi cicli di narrazioni in lingua italiana per studenti di scuole medie e superiori di Nizza, Aix-en-Provence e Cagnes-sur-Mer (Francia).

. Dal 1998 intrattiene strettissimi e continuativi rapporti di collaborazione con istituti superiori e scuole medie delle province di Modena, Bologna, Reggio Emilia, Ferrara, Padova, Pesaro, Ancona, Macerata, Fermo, Ascoli Piceno, Imperia, Torino e Brescia, all’interno dei quali interviene in veste di narratore; in

epoca più recente ha cominciato ad estendere il proprio campo d'azione anche a scuole elementari e materne.

. Collabora con la casa editrice Pearson, per conto della quale dà vita a cicli di narrazioni nelle scuole.

. Ha tenuto corsi di narrazioni romanzesche presso le Università della Terza Età di Campogalliano, Carpi, Modena, Finale Emilia, Maranello, Sassuolo, Rubiera, Mirandola e Casalecchio di Reno.

. Collabora con biblioteche comunali – adulti e ragazzi – delle province di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Mantova, Fermo, Macerata e Brescia.

. È autore di tre monologhi originali – corredati di musiche, filmati e canzoni – commissionati dall'assessorato alla cultura del comune di Castelvetro di Modena (MO) e realizzati in occasione di anniversari di eventi storici legati alla contemporaneità. Nello specifico:

. *Il muro di Berlino: la storia e gli attimi* (dedicato al ventennale della caduta del muro di Berlino), realizzato presso la sala consiliare del municipio di Castelvetro lunedì 9 novembre 2009;

. *Nelson Mandela: storia di un destino* (dedicato al ventennale della liberazione di Nelson Mandela), realizzato presso la sala consiliare del municipio di Castelvetro giovedì 11 febbraio 2010;

. *Sacco e Vanzetti* (dedicato alla vicenda di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti), realizzato presso la sala consiliare del municipio di Castelvetro giovedì 10 novembre 2011.

. Compare – come voce recitante protagonista – nel CD edito nel 2018 per TACTUS e intitolato *Trenodia* (oratorio per voce recitante, soli, cori e orchestra su testi e poesie della Grande Guerra – direzione a cura di Pier Paolo Scattolin).

. **Collabora in modo permanente con l'Associazione “Dama Vivente: il 500 a Castelvetro”.**

. **Collabora in modo permanente coi compositori ed esecutori Alessandro Pivetti e Simone Di Benedetto.**

Simone Maretti

Sito WEB: [Narrazioni d'Autore](#)