

PROGETTI IC 19 Bologna – a.s. 2022/2023
PLESSO “CREMONINI-ONGARO”

AMBITO PTOF: Piano Annuale per l'INCLUSIONE/DIRITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES

1. PROVE ZERO-PRO DSA – Giovanna Agostinelli
2. Potenziamento - Teresa Russo
3. Tirocinio UNIBO - Alessandra Contri
4. Alfabetizzazione italiano come L2 - Giovanna Agostinelli
5. Ludendo docere- Maestre classi prime
6. I semi della multiculturalità- Alessandra Contri

AMBITO PTOF- PIANO CREATIVO DELLE ARTI

ARTISTICO-VISIVO

1. Nessun parli... - Ruggero Montalto
2. Artè- Valentina Ascoli
3. Viaggiando per Bologna-Francesca Bolognini
4. Schermi in classe- Loretta Mazza

LINGUISTICO-ESPRESSIVO-CREATIVO

5. Io mi sento-Massimo Fazio
6. Lo sguardo e il segno- Alessandra Contri

MUSICALE-COREUTICO

7. Natale insieme - Ruggero Montalto
8. Cos'è ascoltare la musica- Salvatore Crapanzano

TEATRALE-PERFORMATIVO

9. Si va in scena! - Francesca Bolognini

AMBITO PTOF: LINGUISTICO e LINGUE STRANIERE

1. Io leggo perché – Loretta Mazza
2. Libriamoci – Loretta Mazza
3. Listening time - Cristiana Spagnoli
4. Io parlo français, voilà!- Cristiana Spagnoli
5. Drama in English- Stefano Nero
6. Biblioteca “Maestra Carmen” - Loretta Mazza, Assunta Bianco
7. Gavroche-Festa del libro- Alessandra Contri
8. Fare filosofia- Alessandra Contri
9. Philosophy for children - Massimo Fazio
10. Mi esprimo- Teresa Russo

AMBITO PTOF: EDUCAZIONE MOTORIA e ad uno STILE di VITA SANO

1. Scuola Attiva Kids - Anna Chiara Cantelli
2. Atletica va a scuola - Anna Chiara Cantelli
3. Impariamo con lo yoga - Anna Chiara Cantelli
4. Camminare per sentieri - Raffaella Brighi

AMBITO PTOF: EDUCAZIONE CIVICA

1. Mensa, educazione alimentare, salute - progetto "scarti" - Francesca Bolognini
2. L'odore dei mestieri – Loretta Mazza
3. ScuolAmica - Giovanna Agostinelli
4. Sicuri sulla strada- Anna Chiara Cantelli

AMBITO PTOF: COMPETENZE TECNICO-SCIENTIFICHE

1. La Grande Macchina del Mondo - Assunta Bianco
2. A scuola di scacchi- Anna Chiara Cantelli (PROGETTO DI POTENZIAMENTO)

AMBITO PTOF: ORIENTAMENTO e CONTINUITA

1. Continuità scuola dell'infanzia-primaria - Alessandra Contri

AMBITO PTOF	PROGETTO Caratteristiche	ABSTRACT
AMBITO PTOF: Piano Annuale per l'INCLUSIONE/DIRITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES AREA PREVENZIONE E DISAGIO	PROVE ZERO-PRO DSA Referente: Giovanna Agostinelli CURRICOLARE PROSECUZIONE 2019/2022 CLASSI: I A, I B, II A, II B, II C CONTRIBUTO GENITORI RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19, ENTI TERRITORIALI DURATA PROGETTO ANNO SCOLASTICO 2022/2023	DESCRIZIONE: Il progetto PROVE ZERO ha la finalità di individuare preventivamente i disturbi dell'apprendimento al fine di intervenire con uno screening più approfondito da parte dell'Ausl. Inoltre permette agli insegnanti delle classi prime e seconde di attivare attività di rinforzo e potenziamento soprattutto in ambito linguistico. TEMPI DI ATTUAZIONE : 3 ORE/ 3 incontri OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: PREVENZIONE DEI DSA RISULTATI ATTESI: Partecipazione attiva e motivazione all'apprendimento in un clima di serenità, adeguatezza ed inclusione. Raggiungere gli obiettivi (seppur minimi) per ogni alunno, con tempi e strategie adeguate anche per chi dimostra fragilità. ATTIVITA' E FASI: Nelle classi prime di realizzeranno due somministrazioni su un fascicolo predisposto: - gennaio (dettato di parole, lettura di parole, scomposizione) - maggio (stessa prova di gennaio) Nelle classi seconde di provvederà ad un'unica somministrazione nel mese di marzo (dettato di un testo, scomposizione di parole). STRUMENTI E MATERIALI: Fascicolo predisposto dalla casa editrice Giunti, acquistato dalle famiglie. MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Correzione delle prove secondo i criteri stabiliti e suggeriti dallo strumento.
AMBITO PTOF: Piano Annuale per l'	Potenziamento Referente: Teresa Roberto Russo	DESCRIZIONE: Il progetto di potenziamento è studiato per tutte le classi dell'istituto di cui fanno richiesta al fine di ridurre i disagi formativi ed emozionali. Punta sul potenziare e/o consolidare,

<p>INCLUSIONE/DI RITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES</p> <p>AREA PREVENZIONE E DISAGIO</p>	<p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE 2019/2022</p> <p>CLASSI: I A, II C, V A, V C</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>DURATA PROGETTI: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>applicando metodologie semplificate e adattate al bisogno del singolo alunno. il programma linguistico e logico-matematico che segue la classe.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:Tutto l'anno scolastico</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO:Finalità e obiettivi, sia disciplinari che educativi, sono legati alle programmazioni curriculari dei docenti delle classi dove viene svolto il progetto di potenziamento e/o dei PDP individuali proposti.</p> <p>RISULTATI ATTESI:Ridurre i disagi formativi ed emozionali; assicurare una formazione adeguata e lo sviluppo delle potenzialità.</p> <p>ATTIVITA' E FASI:Osservazioni, rilevazione dei bisogni, programmazione specifica per attenuare e migliorare la situazione di difficoltà negli apprendimenti e del disagio relazionale o comportamentale in essere. Attività in classe o in aula informatica o in altri spazi a disposizione nel plesso. Esercitazioni orali, scritte e pratiche. Uso di strumenti compensativi e multimediali. Uso di materiale strutturato e non, di programmi di videoscrittura, di avvio alla letto-scrittura e/o logici matematici e di coding per la scuola primaria.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI:Osservazioni, rilevazione dei bisogni, programmazione specifica per attenuare e migliorare la situazione di difficoltà negli apprendimenti e del disagio relazionale o comportamentale in essere. Attività in classe o in aula informatica o in altri spazi a disposizione nel plesso. Esercitazioni orali, scritte e pratiche. Uso di strumenti compensativi e multimediali. Uso di materiale strutturato e non, di programmi di videoscrittura, di avvio alla letto-scrittura e/o logici matematici e di coding per la scuola primaria.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI:Valutazioni in itinere e finale in collaborazione con i docenti della classe con somministrazione di prove d'ingresso, in forma orale o scritta o pratica a seconda degli alunni in situazione di difficoltà negli apprendimenti o altro, presenti nella classe.</p>
<p>AMBITO PTOF: Piano Annuale per l' INCLUSIONE/DI RITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES</p> <p>AREA PREVENZIONE E DISAGIO</p>		

<p>AMBITO PTOF: Piano Annuale per INCLUSIONE/DI RITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES</p> <p>AREA PREVENZIONE E DISAGIO</p>	<p>TIROCINIO UNIBO Referente: Alessandra Contri</p> <p>Curricolare</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI: I B, II B, II C, III B, IV C</p> <p>ASSENZA ONERI PER LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: 10 DOCENTI IC 19, ENTI TERRITORIALI: Alma Mater Unibo</p> <p>Durata progetto: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>DESCRIZIONE: Il tirocinio attivo comprenderà una vasta gamma di attività per garantire al soggetto in formazione un passaggio graduale dall'osservazione alla piena partecipazione. Il progetto di tirocinio presenterà un percorso formativo che offrirà al tirocinante le opportunità più adeguate a compiere il passaggio dalla fase passiva di osservazione alla fase in cui egli si fa parte attiva. Verrà quindi posta particolare attenzione affinché la progettazione preveda attività che rendano il tirocinante partecipe e consapevole. L'osservazione, nei diversi momenti della vita scolastica nella classe del tutor (nelle sue ore e/o nelle ore di altri docenti), e/o in altre classi; Osservazione dei diversi ambienti e spazi di lavoro della scuola e interviste ai diversi operatori della scuola; Attività didattiche a classe intera o con gruppi di allievi (con la supervisione del tutor): ad esempio lavoro di gruppo, appoggio a gruppi differenziati di allievi, brevi spiegazioni, lezioni, interrogazioni, laboratorio, altre attività e progetti previsti dal POF; Attività professionali svolte all'interno della scuola, quali ad esempio: partecipazione a Organi collegiali e Commissioni o gruppi di lavoro, redazione e correzione di verifiche, partecipazione agli esami; Partecipazione ad attività in sedi esterne alla scuola e/o sul territorio (manifestazioni, visite didattiche, gite scolastiche, ecc.); Attività, strettamente monitorate dal tutor del tirocinante, dedicate alla preparazione di materiale didattico.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:variabile</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Mettere al centro del proprio lavoro gli alunni, da considerare come futuri cittadini a cui fornire strumenti per comprendere il proprio sé in tutti i contesti in cui agisce e per interpretare il mondo. Sapersi relazionare, gestendo la comunicazione in modo euristico: a)con il gruppo classe e con ogni singolo alunno, finalizzandola all'arricchimento dell'espressione con tutti i linguaggi intesi come mezzi per acquisire nuove conoscenze, capacità e competenze; b)con i genitori, al duplice fine di renderli consapevoli e partecipi del processo formativo scolastico dei propri figli; c)con i colleghi, con il dirigente e con il personale ATA per trasformare la scuola in una vera e propria comunità di pratiche in cui la circolarità delle informazioni ed il continuo feedback consentano di ottimizzare l'efficacia di tutti i processi di insegnamento/apprendimento Acquisire la capacità di progettare/programmare, collaborando con il tutor e con tutti i consigli di classe nell'esplicitazione/organizzazione consapevole delle fasi della progettazione/ programmazione e gestendo al meglio tutte le risorse disponibili in loco o in rete. Predisporre attività miranti a promuovere nei discenti un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, imparando a sostenere una propria tesi ed ascoltando l'argomentazione delle ragioni degli interlocutori. Rendere significative, sistematiche e motivanti per tutti i discenti le attività didattiche attraverso una progettazione curricolare efficace e contestualizzata del singolo docente, del consiglio di classe e del dipartimento di riferimento e, conseguentemente del Piano dell'Offerta Formativa. Far acquisire un habitus mentale caratterizzato da onestà</p>
--	---	---

		<p>intellettuale, da rigore logico, da capacità di identificare problemi e di individuare possibili soluzioni anche alternative tra loro. Favorire negli alunni la capacità di saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline (lettere, matematica e scienze, lingue, musica, tecnologia, scienze motoria, arte).</p> <p>RISULTATI ATTESI:Approfondire le proprie conoscenze e le proprie competenze disciplinari e professionali, con permanente attenzione alle nuove acquisizioni scientifiche, promuovendo sempre l'innovazione possibile. Riflettere costantemente sulla propria deontologia professionale</p> <p>ATTIVITA' E FASI:Apertura piattaforma-valutazione richieste-compilazione format ed avvio procedura-relazioni con tutor UNIBO-accoglienza e formazione tirocinante-assegnazione alla classe-tutoring in itinere e finale</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI:Apertura piattaforma-valutazione richieste-compilazione format ed avvio procedura-relazioni con tutor UNIBO-accoglienza e formazione tirocinante-assegnazione alla classe-tutoring in itinere e finale</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI:Relazione finale ed elaborati del tirocinante.</p>
<p>AMBITO PTOF: Piano Annuale per l'INCLUSIONE/DIRITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES</p> <p>AREA PREVENZIONE E DISAGIO</p>	<p>L2</p> <p>REFERENTE:Giovanna Agostinelli</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI: II B, II C, III A, III B, IV A, IV C, V A, V B, V C</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI: 1 - I.C. 19</p> <p>ENTI TERRITORIALI: Cooperativa Open group</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto intende potenziare le competenze della lingua italiana negli alunni stranieri che manifestano difficoltà linguistiche orali e scritte.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE: ORE: 140 NUMERO INCONTRI: 35</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Migliorare gli apprendimenti della lingua italiana e recuperare le difficoltà ortografiche e sintattiche, in un'ottica di inclusione e prevenzione della dispersione scolastica.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Sostenere e rinforzare gli apprendimenti e la partecipazione alla vita scolastica in un'ottica di motivazione e autostima.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Divisione in piccoli gruppi per livello di competenza. A ciascun gruppo (formato più o meno da 5/8 alunni) sarà offerto un intervento da parte dell' educatrice di due ore, durante il quale attueranno giochi linguistici, schede didattiche...</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Testi, quaderni operativi, giochi linguistici strutturati, schede didattiche</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI:Test di ingresso, verifica in itinere (fine I quadrimestre), verifica finale</p>

<p>AMBITO PTOF: Piano Annuale per l' INCLUSIONE/DI RITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES</p> <p>AREA PREVENZIONE E DISAGIO</p>	<p>LUDENDO DOCERE</p> <p>Referente: Maestre delle classi prime</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>NUOVO</p> <p>CLASSI: I A, I B</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 4</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto si prefigge di sviluppare attività inclusive e stimolanti per l'apprendimento logico/linguistico/tecnico-manipolatorio attraverso il recupero dei giochi tradizionali, la costruzione di giocattoli e la condivisione di giochi di società, sfruttando i momenti non strutturati che il tempo pieno consente, soprattutto per le classi prime del plesso Cremonini che pranzano alle ore 11,50. Le insegnanti possono, in compresenza, guidare le attività laboratoriali coadiuvate nella vigilanza dalle colleghe di classe, durante il lungo tempo dell'intervallo pomeridiano.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE: ORE: 4 ORE AL MESE NUMERO INCONTRI: 2 INCONTRI AL MESE</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Stimolazione di abilità e competenze logico-matematiche, comunicativo-linguistiche, tecnico-manipolative e strategico-cooperative attraverso la motivazione ludica e il coinvolgimento delle insegnanti in compresenza. Realizzazione concreta di compiti di realtà osservabili ai fini della valutazione scolastica. Attraverso attività ludiche i bambini conoscono il gioco tradizionale recuperandone gli aspetti storico-culturali.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Gradimento dei bambini misurabile in termini motivazionali e partecipativi.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Le insegnanti prevedono dei momenti di animazioni ludica, come sopra descritti con cadenza bisettimanale, utilizzando le compresenze, secondo i bisogni e le disponibilità.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Giochi, carte, libri e materiali recuperati da nonni e genitori e/o costruiti con materiali di recupero come tradizione suggerisce. In particolare intendiamo sfruttare una bibliografia specifica con particolare riferimento a Giuseppe Dossena e Giorgio Reali.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Eventuale mostra finale dei giochi realizzati o esplorati</p>

<p>AMBITO PTOF: Piano Annuale per l' INCLUSIONE/DI RITTO ALLO STUDIO ALUNNI BES</p> <p>AREA PREVENZIONE E DISAGIO</p>	<p>I SEMI DELLA MULTICULTURALITA' Referente: Alessandra Contri</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI: II A, III B, IV A</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19, ESPERTI ESTERNI - ALL' APERTO Docenti del dipartimento Lilec</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 8</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto intende realizzare un ciclo di laboratori in cui, a partire da punti di vista e storie differenti, possano essere proposte riflessioni e attività molto concrete circa differenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pervasività e il funzionamento di stereotipi razzisti e sessisti, - la decostruzione di immagini stereotipate sulle tante alterità, - le storie e le implicazioni di migrazioni e colonialismi, - le disuguaglianze di genere, la comprensione del significato della diversità linguistica, - la lunghissima storia delle parole che usiamo quotidianamente. <p>TEMPI DI ATTUAZIONE: ORE:12 NUMERO INCONTRI: 6</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO:- proporre ai bambini esperienze che li portino ad interrogarsi sulla diverse possibilità dell'uomo di creare culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - stimolare la curiosità verso culture e paesi diversi - proporre strumenti di interpretazione di una realtà culturale sempre complessa - lavorare per rompere gli schemi dello stereotipo per esempio mettendo in luce le diversità presenti in una cultura percepita come omogenea (diversi dialetti ed usi locali italiani), sia mostrando come ogni cultura sia frutto di sovrapposizione di influenze e contaminazione (per es. tanti oggetti di uso comune e familiari provengano da invenzioni o tradizioni diverse in un continuum storico di passaggi osmotici tra le culture). - aprire un dialogo sulla percezione della propria identità, dello straniero, sui valori unificanti e fondanti l'idea di essere umano. - proporre strumenti interpretativi del fenomeno migratorio visto come una caratteristica costante della presenza dell'uomo sulla terra. - creare aperture verso un'interpretazione multiculturale della società. <p>RISULTATI ATTESI:- i bambini riconoscono la specificità delle culture,</p> <ul style="list-style-type: none"> - hanno esercitato la curiosità verso altre culture, relativizzando la loro realtà socio/culturale, - hanno familiarizzato con elementi di altre culture, - hanno rivisto criticamente alcuni stereotipi su altri paesi e culture, - hanno elementi per interpretare il fenomeno delle migrazioni, - hanno affrontato il tema dello straniero, dell'identità propria e dell'altro tra diversità e uguaglianze

		<p>ATTIVITA' E FASI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) CIRCLE-TIME INIZIALE 2) GIORNATA DELLE LINGUE MADRI CON LABORATORI A CURA DEI DOCENTI DELLE CLASSI ADERENTI AL PROGETTO 3) PRIMO INTERVENTO NELLE SINGOLE CLASSI A CURA DEI DOCENTI 4) SECONDO INTERVENTO NELLE SINGOLE CLASSI A CURA DEI DOCENTI 5) INTERVENTI DEI DOCENTI DEL LILEC 6) CIRCLE-TIME CONCLUSIVO <p>STRUMENTI E MATERIALI:-resoconti e verbali; mappe concettuali; fotografie e disegni; manufatti artigianali</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Con riferimento al capitolo specifico contenuto nel Curricolo Verticale d'Istituto si adotteranno le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca/Azione, che contiene anche il metodo di verifica - Compiti di Realtà - Problem Solving - Tutoring fra pari - Classi aperte - Ateliers - Interviste e questionari
<p>AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI</p> <p>-ARTISTICO-VISIVO</p>	<p>NESSUN PARLI...</p> <p>Referente: Ruggero Montalto</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19,</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 30</p> <p>DURATA PROGETTO: I QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Tutte le classi CREMONINI: Nella giornata del 22 tutte le classi dedicheranno l'intera giornata ad attività artistiche, musicali, cinematografiche, performance, ecc. Possono essere invitati esperti esterni che svolgeranno laboratori con le classi.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 8</p> <p>NUMERO INCONTRI: 3</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: L'obiettivo principale, come gli altri anni, è quello di far vivere ai bambini una giornata intera in cui vengono svolte attività artistiche e musicali al fine di accrescere, sempre di più, l'interesse e la passione per queste discipline</p> <p>RISULTATI ATTESI: La partecipazione di tutto il plesso e la produzione di vari tipi di elaborati</p> <p>ATTIVITA' E FASI: il progetto si svolgerà il 22 novembre nell'arco dell'intera giornata scolastica.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Tutti quelli idonei ad attività artistico-espressive e musicali</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Produzione di elaborati di vario tipo.</p>

<p>AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI</p> <p>-ARTISTICO-VI SIVO</p>	<p>ARTE'</p> <p>Referente: Asioli Valentina</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>NUOVO</p> <p>CLASSI COINVOLTE: II A, II B, II C</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 6</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Ogni docente di classe seconda del plesso mette a disposizione competenze didattiche specifiche in campo artistico, linguistico, filosofico, per attivare un laboratorio della durata di due ore, rivolto agli studenti delle due classi in cui non è titolare.</p> <p>MONTALTO - EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE. Gli strumenti del mestiere</p> <p>ROMANO - FILOSOFIA. Pratiche filosofiche con metodo "Philosophy for children"</p> <p>BIANCO - ITALIANO. Lettura e Laboratorio sulle emozioni</p> <p>ROVITO - INGLESE. Drammatizzazione in lingua inglese</p> <p>FAZIO - EDUCAZIONE MOTORIA. A scuola di magia e di giocoleria</p> <p>ASIOLI - MUSICA. Ritmica con strumenti musicali a percussione</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 8</p> <p>NUMERO INCONTRI: 4</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO:</p> <p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprende riferendosi a diverse figure docenti; - consolida la propria competenza nel lavoro di gruppo; - approfondisce le proprie competenze in relazione agli strumenti e alle tecniche impiegati in educazione all'immagine; - approfondisce la capacità di riflettere in modo condiviso con i coetanei e di analizzare situazioni significative; - approfondisce le proprie competenze di ritmica musicale e di conoscenza/utilizzo di strumenti musicali a percussione; - approfondisce la propria competenza in lingua inglese; - Si avvia alla pratica della giocoleria; <p>RISULTATI ATTESI: Significativi miglioramenti in relazione agli obiettivi didattico-educativi programmati.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Il progetto prevede la suddivisione di ogni scolaresca in due gruppi, per un totale di 6 gruppi. I docenti coinvolti sono 6. Ogni docente, nel corso di 4 incontri di 2 ore ciascuno, incontra gli studenti delle due classi in cui non è titolare. Ogni gruppo di studenti, quindi, seguirà 4 laboratori diversi, con 4 insegnanti diversi, non appartenenti al team abituale.</p> <p>I INCONTRO mercoledì 25 gennaio 2023 ore 8.30 - 10.30</p> <p>II INCONTRO venerdì 17 febbraio 2023 ore 8.30 - 10.30</p> <p>III INCONTRO mercoledì 29 marzo 2023 ore 8.30 - 10.30</p> <p>IV INCONTRO venerdì 14 aprile 2023 ore 8.30 - 10.30</p>
---	---	--

		<p>Verranno utilizzati i seguenti spazi: 3 aule di classe seconda, aula morbida, aula all'aperto o palestra, biblioteca.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: - Matite colorate, gessetti colorati, carboncini, temperamatite, gomme, supporti vari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attrezzi di giocoleria - Strumenti musicali a percussione - Testi narrativi in italiano e in inglese - Materiale di cancelleria <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Costituiranno elemento di valutazione del lavoro svolto dagli studenti i manufatti realizzati; le performance musicali, di drammatizzazione, di coordinazione oculo-manuale; i contenuti delle conversazioni collettive. I docenti effettueranno un'osservazione sistematica delle dinamiche relazionali nel gruppo dei pari, del tipo di coinvolgimento individuale, della relazione con l'adulto.</p>
<p>AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI</p> <p>ARTISTICO-VISIVO</p>	<p>VIAGGIANDO PER BOLOGNA</p> <p>Referente: Francesca Bolognini</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>NUOVO</p> <p>CLASSI COINVOLTE: VC</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19, N. 2</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto prevede una serie di incontri guidati per le vie e le piazze di Bologna al fine di portare gli alunni alla conoscenza dei monumenti e degli scorci noti e meno noti della loro città. Tra un'uscita e l'altra è prevista un'attività laboratoriale in classe per consolidare quanto appreso durante ogni uscita.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 12</p> <p>NUMERO INCONTRI: 6</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Conoscere la propria città, i suoi monumenti, le sue vie, le sue piazze. Sapersi orientare nel centro storico</p> <p>RISULTATI ATTESI: Approfondimento delle conoscenze sull'urbanistica bolognese in particolare sull'età romana e medioevale</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Uscite a piedi sul territorio. Attività laboratoriali in classe</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Quaderno, colori, fogli, video, macchina fotografica</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Cartelloni e disegni</p>
<p>AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI</p> <p>ARTISTICO-VISIVO</p>	<p>SCHERMI IN CLASSE</p> <p>Referente: Loretta Mazza</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>NUOVO</p>	<p>DESCRIZIONE: Si tratta di un progetto costruito su piattaforma che consente alle scuole aderenti di usufruire della condivisione gratuita di film, scelti dagli esperti organizzatori perché legati in qualche modo alle tematiche della legalità, della lotta alle mafie e contro le discriminazioni, raggruppati per diverse fasce d'età e tematiche. Gli insegnanti potranno scegliere in una lista di proposte se e quale film condividere con la propria classe,</p>

	<p>CLASSI COINVOLTE: Tutte</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: TUTTI I DOCENTI <i>CREMONINI</i></p> <p>ESPERTI ESTERNI: CINEMOVEL IN COLLABORAZIONE CON MYMOVIES E L'ASSOCIAZIONE LIBERA</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>utilizzando, se ritiene, gli strumenti e le sollecitazioni laboratoriali che l'equipe pedagogica dell'ente organizzatore mette a disposizione per lavori di approfondimento e discussione con i bambini e i ragazzi. Non è fornita la presenza di un esperto esterno, ma gli strumenti già messi a punto con i quali l'insegnante può condurre attività integrative e di supporto alla riflessione collegata alla visione del film.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE:12</p> <p>NUMERO INCONTRI: 6</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Educazione alla legalità e alla convivenza civile contrastando le discriminazioni e avvicinandosi a temi difficili quali la lotta alle mafie, attraverso il linguaggio del cinema e le suggestioni che l'audiovisivo produce sulla sfera emotiva e sulla coscienza dei giovani spettatori.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Gradimento dei bambini e delle bambine, soddisfazione degli insegnanti.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Aderendo alla piattaforma come plesso, ogni insegnante riceve la lista dei film in programmazione per ogni trimestre e sceglie se e quale condividere con la propria classe, durante tutto l'anno scolastico. Ad ogni film sono associate delle proposte di riflessione e approfondimento che ogni insegnante può decidere di sfruttare o meno.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Computer collegato ad uno schermo per una proiezione idonea alla visione collettiva di un film. Materiale digitale di supporto fornito dall'ente organizzatore.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Osservazioni degli insegnanti ed eventuali elaborati materiali o digitali collegati ai film visti.</p>
<p>AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI</p> <p>LINGUISTICO-E SPRESSIVO-CR EATIVO</p>	<p>IO MI SENTO</p> <p>Referente: Massimo Fazio</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI: II A</p> <p>CONTRIBUTO GENITORI</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: ENTI TERRITORIALI - ENCANTADO - ASSOCIAZIONE CULTURALE BOTTEGA D'ARTE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il corso è rivolto ai bambini della scuola primaria, compresi in una fascia d'età che va dai 6 ai 10 anni, che desiderano sperimentare, attraverso la manualità, fantasia e libera espressione delle emozioni. Oggetto del corso sarà l'esplorazione, il riconoscimento, la condivisione e la trasformazione in un'opera di carta del proprio sentire, una sagoma di carta che rappresenti sé stessi.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 8</p> <p>NUMERO INCONTRI: 4</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: SVILUPPARE LA CAPACITA' DI IMPARARE ATTRAVERSO L'USO DELLE MANI, IMPARARE FACENDO.</p>

	<p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 2</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>RISULTATI ATTESI: LA VISIONE CHE HO DI ME STESSO ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI UN MANUFATTO</p> <p>ATTIVITA' E FASI:</p> <p>-Primo incontro: Ascoltiamo e disegniamo Ci conosciamo, dialoghiamo giocando con parole, immagini e sensazioni. Poi ognuno con le matite e le proprie mani darà forma al suo personaggio. Questo sono io, ora.</p> <p>-Secondo incontro: La sagoma Ritagliamo il nostro personaggio e creiamo la sagoma a cui daremo vita col cartone.</p> <p>-Terzo incontro: Mettiamoci la pelle Faremo insieme la nostra colla ecologica, usando acqua e farina, e poi rivestiremo il nostro personaggio con la carta paglia (carta riciclata al 100%) e altre carte riciclate</p> <p>-Quarto incontro: I colori Passaggio finale, dipingiamo il nostro personaggio scegliendo i colori che sono in sintonia con noi e col nostro sentire. Ogni parte dell'opera di carta avrà il colore che la rappresenta.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Carta e cartone riciclati, colori ad acqua, colla (acqua e farina).</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Realizzazione di un'opera di carta.</p>
<p>AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI</p> <p>LINGUISTICO-E SPRESSIVO-CREATIVO</p>	<p>LO SGUARDO IL SEGNO</p> <p>Referente: Alessandra Contri</p> <p>NUOVO CURRICOLARE</p> <p>CLASSI: III B</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 2</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto consiste in un laboratorio artistico gestito dalla dott.ssa Maria Beatrice Tarabusi, artista e architetto, che a titolo gratuito e come mamma di una bambina dell'istituto si rende disponibile ad attuarlo.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 12</p> <p>NUMERO INCONTRI: 6</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Vedi curriculum verticale arte 3 anno primaria</p> <p>RISULTATI ATTESI: I bambini familiarizzano con le principali tecniche del disegno e della pittura. Imparano ad osservare con attenzione e a valutare quello che vedono. Conoscono la differenza fra figurativo ed astratto e sanno produrre opere significative</p> <p>ATTIVITA' E FASI: I Lezione: Imparare ad osservare le cose. Lavoreremo con elementi naturali e i ragazzi saranno stimolati a guardarli osservando i contorni, le forme, le caratteristiche fisiche e cromatiche, le particolarità di dettaglio (osservazioni tramite lenti d'ingrandimento e uso di carta leggera per ricalcare in modo</p>

		<p>analitico una foglia con matita e pastelli colorati).</p> <p>II e III Lezione: Imparare a tracciare e controllare il segno a matita. Lavoreremo con carta da schizzi e matita 2B per aiutare i ragazzi a liberare il tratto in modo leggero, libero e scorrevole. Disegno, bozzetto di un elemento naturale scelto dall'alunno. Imparare l'uso dei pastelli</p> <p>IV e V Lezione: Mondrian e l'evoluzione degli alberi. Presentazione dell'artista, delle sue opere e del suo percorso artistico. Dall'impressionismo all'astrattismo.</p> <p>VI Lezione: Imparare l'uso delle tempere. Rivisitazione del disegno iniziale in chiave astratta.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Materiali di tipo artistico. Uso della LIM. Osservazione della natura</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Produzione di opere artistiche individuali e collettive</p>
<p>AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI</p> <p>MUSICALE-CO REUTICO</p>	<p>NATALE INSIEME</p> <p>Referente: Ruggero Montalto</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 30</p> <p>DURATA PROGETTO: I QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto si propone di far vivere a scuola l'atmosfera del Natale attraverso attività, giochi e musica di vario genere; si propone altresì di far comprendere ai bambini che la comunicazione passa attraverso varie modalità con codici comunicativi non verbali, ma anche musicali, ludici, ecc.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE: Variabili</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Vivere l'atmosfera natalizia a scuola come momento di aggregazione e d'inclusione</p> <p>RISULTATI ATTESI: Partecipazione dell'intero plesso</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Preparazione degli allestimenti durante il periodo prenatalizio.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Di varia tipologia</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Elaborati vari, cartelloni, video, foto, ecc.</p>

AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI MUSICALE-COREUTICO	COS'E' ASCOLTARE MUSICA Referente: Salvatore Crapanzano NUOVO CURRICOLARE CLASSI COINVOLTE: III A, III B ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19 TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 4 DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023	DESCRIZIONE: Il progetto si basa sull' ascolto guidato di alcune opere o brani sia di musica classica che di altro genere e di come i due stili a volte si contaminano. Studio delle varie tipologie di strumenti. Primo approccio al senso ritmico con l'ausilio di strumenti a percussione. TEMPI DI ATTUAZIONE: ORE: 48 NUMERO INCONTRI: 16 OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Ascolto attento a tutte le particolarità di un brano musicale. Inclusione bambini H. Individuare, memorizzare e riprodurre ritmi. Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali. RISULTATI ATTESI: Capacità di senso critico. Maggiore inclusione dei bambini con difficoltà di apprendimento. ATTIVITA' E FASI: Le attività si svolgono in classe durante le ore di musica. STRUMENTI E MATERIALI: Le attività si svolgono in classe durante le ore di musica. MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Scheda didattiche; attività e discussioni collettive. Si ipotizza la produzione di un semplice spettacolo finale.
AMBITO PTOF: PIANO CREATIVO DELLE ARTI TEATRALE-PERFORMATIVO	SI VA IN SCENA! Referente: Francesca Bolognini CURRICOLARE PROSECUZIONE PTOF 2019/2022 CLASSI COINVOLTE: II B, III B CONTRIBUTO GENITORI RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19, N. 2 ESPERTI ESTERNI ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o	DESCRIZIONE: La valenza educativa e pedagogica del teatro nella scuola è consolidata. Fare teatro significa dare la possibilità ai bambini di esprimere creativamente il proprio mondo emozionale attraverso il confronto con gli altri. Nel percorso ogni alunno mette in gioco la sensibilità, l'affettività, il linguaggio del corpo, lo spirito di collaborazione. Lo spettacolo finale darà un senso e valore al lavoro svolto. TEMPI DI ATTUAZIONE: ORE: Al massimo 10 ore NUMERO INCONTRI: Al massimo 10 ore OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie Sviluppo della socializzazione Sviluppo delle capacità di ascolto e di memoria RISULTATI ATTESI: Stimolare la cooperazione tra gli alunni Far vivere ai bambini l'esperienza teatrale in modo stimolante ATTIVITA' E FASI: Giochi di ruolo Movimento e gesto accompagnati con l'uso della voce

	<p>associazione: Fantateatro o altre associazioni</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>Creazione di scenografie</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Aula, Auditorium, strumenti musicali, ascolto di musiche dal pc</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Spettacolo finale/lezione aperta</p>
<p>AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE</p>	<p>IO LEGGO PERCHE'</p> <p>Referente: Loretta Mazza</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CONTRIBUTO GENITORI</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI PARTECIPANTI: 30</p> <p>ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Associazione Nazionale Editori e librerie gemellate: Giannino Stoppani, libreria Attraverso</p> <p>DURATA PROGETTO: I QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto aderisce ad una iniziativa di carattere nazionale che ha lo scopo di promuovere la lettura attraverso l'invito rivolto alle famiglie ad acquistare libri per la biblioteca scolastica, nelle librerie convenzionate e in accordo con i docenti referenti; all'acquisto corrisponderà una donazione di libri alle scuole da parte degli editori aderenti all'iniziativa. I genitori e i cittadini che intendono donare dei libri alla scuola possono recarsi presso le librerie gemellate (libreria Giannino Stoppani, libreria Coop Ambasciatori, libreria Attraverso) e acquistare uno o più libri, facendo riferimento ad una lista che è stata stilata dalla docente referente in collaborazione con i librai specializzati e che tiene conto dei bisogni della biblioteca scolastica. Ciò avverrà nella settimana individuata dall'ente promotore per l'iniziativa, per il 2022 dal 5 al 13 novembre. Successivamente i libri donati saranno portati nella biblioteca della scuola, assieme ad alcuni libri che gli editori doneranno.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: Le ore del referente per contattare le librerie, concordare le liste di libri consigliati per l'acquisto e la divulgazione dell'iniziativa: cinque</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Arricchimento della proposta libraria della biblioteca della scuola, con particolare riguardo a sezioni da potenziare, in accordo con gli insegnanti dell'interclasse. Albi illustrati, libri Senza Parole, narrativa contemporanea per bambini con particolare riferimento alla storia passata e recente, letteratura umoristica, libri ad alta leggibilità: questi i bisogni emersi durante la catalogazione dei volumi della biblioteca scolastica.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Inaugurazione della biblioteca con la possibilità di rendere fruibile il patrimonio librario che negli anni si è andati acquisendo grazie anche alla generosità delle famiglie.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Iscrizione alla piattaforma, contatto con le librerie per la stesura delle liste dei titoli consigliati, divulgazione delle informazioni legate all'iniziativa presso gli insegnanti e i genitori della scuola, recupero libri donati, catalogazione e sistemazione in biblioteca.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Computer, contatti diretti.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Gradimento dei</p>

		bambini, delle bambine, delle famiglie e degli insegnanti.
AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE	<p>LIBRIAMOCI</p> <p>Referente: Loretta Mazza</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 30</p> <p>DURATA PROGETTO: I QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto si inserisce in un'iniziativa a carattere nazionale (quest'anno nella settimana dal 14 al 19 novembre) che ha lo scopo di promuovere la lettura nelle scuole attraverso il contributo di lettori volontari che si adoperano prestando la loro voce ad interpretare libri o brani estratti da volumi di letteratura per l'infanzia. Il progetto prevede la realizzazione di un evento in cui si susseguiranno cinque incontri della durata di venti/trenta minuti ciascuno, rivolti alle classi parallele, in una o più giornate, in cui alcuni lettori volontari (interni ed esterni alla scuola) faranno vivere un'antologia di testi in lingua originale, scelti in base alle diverse fasce d'età. La scelta dei brani attinge dal repertorio mondiale della letteratura per l'infanzia.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>NUMERO INCONTRI E ORE: Un incontro di circa mezz'ora per ogni classe del plesso</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Promozione della lettura attraverso il coinvolgimento corale di tutte le classi in una iniziativa estemporanea, che interrompe ogni attività e che ha lo scopo di stupire, divertire e, se possibile, emozionare.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Gradimento dei bambini e degli insegnanti coinvolti.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Preparazione dell'evento attraverso il coinvolgimento dei lettori volontari, concordando con loro le proposte di lettura e la modalità con la quale "irrompere" nelle classi.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Libri in lingua originale.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Osservazione delle reazioni dei bambini e confronto con gli insegnanti coinvolti per capire se le modalità di realizzazione dell'evento siano riproponibili o migliorabili in qualche parte per gli anni futuri.</p>
AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE	<p>Listening time</p> <p>Referente: Cristiana Spagnoli</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: V A, V B, V C</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto prevede l'intervento di un lettore madrelingua che leggerà dramatizzando brani in lingua inglese. Si prevedono due incontri al mese di un'ora ciascuno.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 12</p> <p>NUMERO INCONTRI: 12</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Comprendere dialoghi, brevi testi, storie, identificando il senso generale. Divertirsi ascoltando storie dramatizzate</p>

	<p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 3</p> <p>RISORSE UMANE: ESPERTI ESTERNI</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>RISULTATI ATTESI: Miglioramento della comprensione e produzione della lingua L2</p> <p>ATTIVITA' E FASI: L'attività si svolgerà in classe o nell'aula all'aperto in giardino. Gli incontri avverranno durante l'orario curricolare, in giornate diverse a seconda della classe.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Libri in lingua L2</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Lettura individuale, da parte dei bambini, di un semplice libro in inglese</p>
<p>AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE</p>	<p>Io parlo français, voilà!</p> <p>Referente: Cristiana Spagnoli</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>NUOVO</p> <p>CLASSI COINVOLTE: V A, V B, V C</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: ESPERTI ESTERNI - ALL' APERTO</p> <p>ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Alliance Française Bologna</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 3</p> <p>DURATA PROGETTO: I QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto prevede l'intervento di due insegnanti madrelingua che giocheranno, leggeranno, faranno con i bambini attività laboratoriali in lingua francese</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 5</p> <p>NUMERO INCONTRI: 5</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Dare ai ragazzi le basi del francese in maniera ludica e dinamica.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Rendere consapevoli i bambini dell'importanza delle lingue straniere e del francese in particolare</p> <p>ATTIVITA' E FASI: L'attività si svolgerà in classe. Gli incontri avranno luogo in orario curricolare, in giornate ed orari diversi a seconda della classe. E' previsto un incontro finale presso la sede della scuola con merenda, proiezioni e diplomi.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Strumenti e materiali forniti dagli esperti.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Modalità e prodotti previsti dagli insegnanti di Alliance Française.</p>
<p>AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE</p>	<p>DRAMA IN ENGLISH</p> <p>Referente: Stefano Nero</p> <p>CURRICOLARE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il workshop teatrale è articolato in due parti: Nella prima parte verranno proposti giochi , improvvisazioni, e buffi esperimenti per la scoperta e la consapevolezza del proprio io facilitando sia l'ascolto di se stessi sia dei bisogni vitali dell'altro, creando così un clima fiducioso, di armonia e di pace.</p>

	<p>NUOVO</p> <p>CLASSI COINVOLTE: V A, V B, V C</p> <p>L'ATTIVITA' PREVEDE: ORE AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO E/O FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 3</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>L'obiettivo è quello di contattare i livelli più profondi del nostro essere, potenziando la comunicazione verbale e non verbale, la consapevolezza delle emozioni ed esplorando nuove strategie di comunicazione.</p> <p>Nella seconda parte del workshop verranno messe in pratica il movimento espressivo, il gioco e la vocalità, finalizzando il tutto alla didattica e all'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 60</p> <p>NUMERO INCONTRI: 10 incontri 2 ore per classe</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO:</p> <p>Esprimere se stessi con un'altra lingua</p> <p>Sviluppare la conoscenza di sé e l'autostima</p> <p>Sviluppare delle capacità creative, espressive e motorie</p> <p>Sviluppare della socializzazione e mettersi nei panni dell'altro</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e di memoria.</p> <p>Stimolare la curiosità dei bambini nei confronti della storia e delle lingue straniere.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Stimolare la cooperazione tra gli alunni. Far vivere ai bambini l'esperienza teatrale in modo stimolante. Unire le esperienze didattiche e teatrali per apprendere divertendosi</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Movimento creativo, capacità di esprimersi, giochi di ruolo. Movimento e gesto accompagnati con l'uso della voce- Creazione di costumi, inventare storie, diventare personaggi e usare semplici oggetti di scena.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Aula, Auditorium, un ipotetico odeon strumenti musicali, materiali scenografici e scenotecnici</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Lo spettacolo finale, in lingua inglese, vedrà i bambini in scena ripercorre alcune tappe fondamentali del Viaggio di Homo Sapiens, iniziato in Africa più di centomila anni fa in Africa. Dalla Preistoria, alla Mesopotamia, Antico Egitto, Atene del V secolo A.C. Nell'itinerario ripercorreremo anche gli argomenti trattati negli ultimi tre anni di scuola e incontreremo diversi personaggi che ci condurranno per mano nella loro quotidianità, facendoci rivivere, con la magia del teatro, l'atmosfera del tempo</p>
<p>AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE</p>	<p>BIBLIOTECA MAESTRA CARMEN</p> <p>Referenti: Loretta Mazza e Assunta Bianco</p>	<p>DESCRIZIONE: La sistemazione della biblioteca nasce dall'idea di dedicarla alla memoria della maestra Carmen Calcagni, come occasione per tenere vivo e rinnovato l'afflato pedagogico e didattico che un professionista dell'istruzione primaria ha saputo incarnare in maniera esemplare. Si è scelto di ricatalogare tutti i</p>

	<p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>L'ATTIVITA' PREVEDE: ORE AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO E/O FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 30</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>volumi, sistemando in deposito i vecchi libri e organizzando in maniera chiara e fruibile le nuove acquisizioni, nella prospettiva di inaugurare la nuova biblioteca e avviare il prestito in tempi rapidi. L'aula è stata tinteggiata dal Comune e il Comitato Genitori ha acquistato dei nuovi e moderni arredi per riqualificare lo spazio da dedicare alla consultazione, alla lettura e ai laboratori di ascolto e fruizione di audiovisivi. Sono previste giornate e orari da dedicare al prestito, a cura delle insegnanti referenti, sebbene sia necessario elaborare e condividere una procedura ed un regolamento condivisi tra tutti gli insegnanti per ottimizzare la fruizione della preziosa risorsa.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 25 ore X 2 per completare la catalogazione e avviare i colleghi al prestito</p> <p>NUMERO INCONTRI: Nel primo quadrimestre si cercherà di completare la sistemazione dei volumi nelle scaffalature acquisite e si completerà la catalogazione dei libri in giacenza e delle nuove acquisizioni. Quindi si potrà avviare il prestito, non prima di aver concordato e condiviso un sistema di regole per il prestito e la relativa registrazione. Contestualmente sarà inaugurata finalmente la biblioteca, dedicata alla memoria della maestra Carmen.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Una biblioteca rinnovata e aperta al prestito consente di stimolare gli interessi degli alunni e delle alunne con proposte trasversali a tutte le discipline, in modo da rispondere in maniera peculiare alla necessità di ogni individuo di trovare risposte ai propri personali interessi e curiosità. Una biblioteca rinnovata e funzionale alla ricerca bibliografica in chiave didattica e disciplinare consente alle maestre e ai maestri di "tornare" ai libri, consentendo loro di dialogare con nuovi strumenti e tecnologie, ma di continuare anche ad essere un veicolo di conoscenza, approfondimento, esplorazione e confronto imprescindibile.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Apertura della biblioteca al prestito.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Allestimento dell'aula con gli arredi adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completamento del riordino e della catalogazione-etichettatura dei libri della biblioteca, con l'inserimento dei titoli in un database che classifichi i volumi tenendo conto dell'età di riferimento, delle collane, degli argomenti, dei generi, degli autori e delle aree disciplinari. - Archiviazione in deposito del materiale bibliografico desueto. - Definizione di una procedura funzionale e condivisa per il prestito con un regolamento chiaro. - Inaugurazione della biblioteca con scopertura della targa dedicata alla maestra Carmen. - Apertura regolare della biblioteca per tutti gli insegnanti e le
--	---	--

		<p>classi.</p> <p>- Controllo regolare delle docenti referenti affinché le modalità di prestito siano rispettate e corrette se necessario.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Computer della biblioteca, programma per la catalogazione, materiale per l'etichettatura, targa con la dedica alla maestra Carmen (già presente), ingrandimenti delle foto della maestra Carmen da apporre alle pareti, arredi adeguati (già acquistati).</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Il catalogo completo è consultabile nella biblioteca. Effettiva apertura della biblioteca e monitoraggio del prestito.</p>
<p>AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE</p>	<p>GAVROCHE-FESTA DEL LIBRO</p> <p>Referente: Alessandra Contri</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>L'ATTIVITA' PREVEDE: ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 30</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>DESCRIZIONE: -Attività laboratoriali per classi aperte , in orizzontale (classi parallele) o in verticale (con funzione di Tutoring da parte dei ragazzi più grandi), volte ad attivare e a mantenere vivi l'emozione ed il piacere della lettura ed il gusto di dividerli col gruppo.</p> <p>-Animazioni della lettura.</p> <p>-Letture collettive fra pari e/o guidate.</p> <p>-Scoperta dei "classici".</p> <p>-Il testo letterario in musica, nell'arte, nel cinema e nel teatro.</p> <p>-Produzione di mini saggi critici, di libri artigianali, ecc</p> <p>-Celebrazione della Giornata Europea Del Libro.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 20</p> <p>NUMERO INCONTRI: 10</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: La lettura come dono sociale, del gruppo e al gruppo</p> <p>- L'arricchimento linguistico e culturale nel confronto del gruppo sul testo</p> <p>- Lo sviluppo del senso critico attraverso la riflessione attiva nel gruppo su materiale letterario il cui contenuto permetta l'identificazione e il riferimento alla propria realtà.</p> <p>- L'attualizzazione di un testo classico attraverso progetti di globalità dei linguaggi (arte, musica, cinema e teatro) realizzati in gruppo.</p> <p>- La produzione di "opere" che connotino la scuola sul piano educativo e culturale.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Vedi Obiettivi</p> <p>ATTIVITA', FASI, STRUMENTI E MATERIALI: Presentazione del Progetto ai bambini della scuola</p> <p>- Lettura pubblica</p> <p>- Distribuzione di un questionario sulla lettura</p> <p>- Proposta del tema da sviluppare</p> <p>- laboratori nelle classi</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Giornata Internazionale del Libro e della Lettura (seguirà descrizione) - Presentazione del Progetto ai bambini della scuola - Lettura pubblica - Distribuzione di un questionario sulla lettura - Proposta del tema da sviluppare - laboratori nelle classi - Giornata Internazionale del Libro e della Lettura (seguirà descrizione) <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Produzione di mini libri, di cartelloni. Esiti del questionario</p>
AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE	<p>FARE FILOSOFIA</p> <p>Referente: Alessandra Contri</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: III B</p> <p>L'ATTIVITA' PREVEDE: ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 2</p> <p>ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Liceo Copernico: docente di filosofia prof.ssa Noemi Billi e studenti; professori Renzo Ricchi e Pietro Biancardi</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Si tratta di un'esperienza di Ricerca/Azione del filosofare con i bambini, in collaborazione con studenti del Liceo Classico, con la loro insegnante e con due ex professori di filosofia del Liceo Classico Minghetti, in un confronto di pensiero tra età diverse, che risulti utile ed interessante per tutti: bambini, ragazzi ed adulti, e che possa produrre apertura e cambiamento. Risulta chiaro che non si tratta di insegnare la filosofia ai bambini, né adattare lo studio della filosofia all'età degli allievi. Si tratta di fondare una comunità di ricerca dove tutti accettino di essere parte in causa.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 8</p> <p>NUMERO INCONTRI: 4</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: - Sviluppare le competenze comunicative: intuitive, emozionali, argomentative, narrative, di elaborazione concettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel pensiero, cercando di riconoscere la propria "forma mentis" e sviluppando un abito critico e creativo nei confronti della conoscenza. - Sviluppare atteggiamenti di apertura: accogliere i punti di vista, esprimere i dubbi, interrogarsi, tollerare risposte provvisorie, integrare dimensione razionale ed intuitiva, accettare nuove prospettive. - Confrontare l'orizzonte di pensiero del bambino e del ragazzo. <p>RISULTATI ATTESI: Stimolare e praticare l'esercizio del pensiero autonomo, nel rispetto reciproco dei partecipanti al dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il processo educativo nel suo complesso, in un percorso filosoficamente orientato. <p>ATTIVITA' E FASI: Si predispone nell'aula uno spazio circolare.</p>

		<p>Si utilizza la lavagna o fogli mobili per la costruzione di mappe mentali</p> <p>Si prepara il registratore per la memoria della discussione.</p> <p>Viene proposta al gruppo una storia dall'insegnante o dai ragazzi. Si apre il forum con un brainstorming, in modo da raccogliere le domande e le proposte di discussione che emergono spontaneamente dall'ascolto della storia.</p> <p>Il/i conduttore/i (facilitatore) del gruppo può a sua volta proporre domande o spunti.</p> <p>Vengono individuati filoni tematici di interesse comune, facendo emergere somiglianze o connessioni fra le domande e sottolineando parole chiave negli interventi. Si procede ad una discussione ordinata, registrata per iscritto o su nastro.</p> <p>Si possono produrre mappe mentali per esplicitare alcuni processi di pensiero e prenderne consapevolezza.</p> <p>Uno o più facilitatori conducono il gruppo come indicato nella metodologia.</p> <p>Uno o più osservatori tengono un diario.</p> <p>Si elabora insieme la conclusione (o il commento) della storia sulla base della discussione.</p> <p>Si attiva un breve feed-back della sessione (interesse, partecipazione, benessere)</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: registratore, diario dell'osservatore, LIM</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Si produce un'opera: libretto illustrato, drammatizzazione, cartellone, fumetto.</p>
AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE	<p>PHILOSOPHY FOR CHILDREN</p> <p>Referente: Massimo Fazio</p> <p>EXTRACURRICOLARE (per gli alunni)</p> <p>NUOVO</p> <p>CLASSI: II A</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 2</p>	<p>DESCRIZIONE: Il ruolo della filosofia nel delicato processo di formazione della persona è, ad oggi, ampiamente riconosciuto a livello internazionale e nazionale. Nel documento del 2017 redatto dal Ministero dell'Istruzione, Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza, leggiamo che: "Nell'ottica di una formazione armoniosa della persona e dell'acquisizione di una cittadinanza attiva e responsabile, il contributo della filosofia fin dalla scuola primaria appare rilevante sia per lo sviluppo delle capacità logico-argomentative che per quelle dialogico-comunicative, oltre che nella promozione di una affettività equilibrata, consapevole del sé e capace di relazionarsi all'altro". MIUR, Orientamenti per l'apprendimento della filosofia nella società della conoscenza, Roma 2017, p. 12 La filosofia, infatti, intesa come dialogo filosofico piuttosto che come storia delle idee, stimola la naturale propensione dei bambini alla riflessione e alla meraviglia, un'attitudine che il più delle volte si condensa nella domanda "perché?". Dare spazio a questi interrogativi, soprattutto nel contesto didattico, contesto di incontro e crescita per eccellenza,</p>

	<p>RISORSE UMANE COINVOLTE: ENTI TERRITORIALI - Filò - Il filo del pensiero</p> <p>DURATA PROGETTO: I QUADRIMESTRE</p>	<p>risulta di fondamentale importanza per accompagnare il bambino nel suo percorso di scoperta di sé, degli altri e del mondo che lo circonda. In un periodo storico in cui le informazioni viaggiano ad altissima velocità, il dialogo filosofico può fornire degli strumenti in grado di aiutare i bambini a comprenderle e analizzarle, provando così a dare senso - individualmente e collettivamente - alla realtà che li circonda. Le abilità acquisite facendo filosofia, in questo senso, non sono soltanto spendibili nel contesto scolastico, dove dimostrano di avere un'influenza positiva sul processo di apprendimento, ma anche nella vita relazionale e cognitiva del bambino più in generale.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 12</p> <p>NUMERO INCONTRI: 8</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: L'offerta formativa di Filò. Il filo del pensiero per la scuola primaria, in consonanza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo (2012), mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contribuire allo sviluppo delle capacità logico-argomentative e riflessive del bambino. • sviluppare l'abitudine al confronto razionale, attraverso l'esercizio del chiedere e fornire ragioni, in un'ottica di cooperazione e co-costruzione della conoscenza. • sviluppare le capacità di espressione e comunicazione verbale e non verbale dei propri pensieri e delle proprie emozioni. • Incrementare la capacità di ascolto reciproco e di rispetto dell'altro, nell'ottica di una convivenza civile e democratica, di educazione alla cittadinanza attiva e di apertura al dialogo interculturale; • Stimolare i bambini a porsi domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, sul concetto di diritto e di dovere, e sulle regole del vivere insieme. <p>Questi obiettivi contribuiscono allo sviluppo nel bambino di alcune delle più significative life skills indicate come traguardi formativi nelle ultime Indicazioni nazionali (DM n. 537 del 1 agosto 2017) e, in un orizzonte più ampio, dal Consiglio d'Europa ("Competenze chiave per l'apprendimento permanente", 18 dicembre 2006), per poi entrare tra gli obiettivi del Trattato di Lisbona.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Un'ampia indagine, condotta nel 2015 dalla Education Endowment Foundation su circa 3000 studenti tra i 9 e i 10 anni in 48 scuole inglesi, rileva che chi ha partecipato in modo continuativo ad un percorso di discussione filosofica ha mostrato un incremento delle capacità linguistiche e logiche (ad esempio nella lingua di base e nella matematica), unite ad uno sviluppo delle abilità sociali.</p> <p>Secondo una ricerca dell'East Refrewshire Psychological Service (2006), l'indagine filosofica praticata regolarmente da parte dei bambini sviluppa competenze cognitive e socio-relazionali quali</p>
--	--	--

		<p>problem solving, ragionamento critico, sicurezza nelle proprie capacità, comunicazione, abilità di trovare soluzioni alternative e di prendere decisioni. Inoltre, secondo uno studio della Dundee University (2007), sviluppa addirittura il QI di 6.5 punti.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Ogni laboratorio è a grandi linee strutturato secondo le modalità seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fase iniziale. Il facilitatore propone stimoli (testi, immagini, video, giochi logici, paradossi, dilemmi morali, etc.) per introdurre gli studenti ad una tematica, oppure presenta direttamente alcuni problemi filosofici. I temi da affrontare possono anche essere posti direttamente dai bambini, che saranno invitati a riflettere anche a casa sulle domande e sulle questioni che suscitano il loro interesse. Esempi di domande filosofiche che possono essere affrontate nel corso della sessione: Chi sono io? Che cos'è che mi rende diverso da tutti gli altri? Siamo liberi? Esiste il male? Che cos'è la giustizia? Da che cosa ha avuto origine il mondo? Perché esisto? 2. Fase centrale. La classe è invitata ad esplorare, tramite il dialogo, il tema scelto. Il facilitatore supporta la classe nel processo facendo domande, chiedendo chiarimenti, suggerendo possibili obiezioni, moderando, facendo rispettare i turni di parola, etc. Varie attività ludiche o pratiche, che coinvolgono anche linguaggi espressivi diversi dalla parola, possono essere pensate per facilitare questo processo. 3. Fase finale. Alla fine di ogni sessione è previsto un momento di riflessione collettiva volto a valutare da un lato le dinamiche del gruppo-classe, dall'altro la qualità della discussione. <p>STRUMENTI E MATERIALI: Lavagna, pennarelli, fotocopie. Se possibile LIM o videoproiettore.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: La modalità di verifica è improntata sul dialogo e il confronto. All'occorrenza ci potrebbe essere l'esigenza di produrre degli elaborati.</p>
<p>AMBITO PTOF: LINGUISTICO E LINGUE STRANIERE</p>	<p>Mi esprimo</p> <p>Referente: Teresa Roberta Russo</p> <p>EXTRACURRICOLARE (per gli alunni)</p> <p>NUOVO</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto ha l'intento di rafforzare le competenze di base degli alunni stranieri presenti nell'istituto, usare correttamente la lingua italiana al fine di esprimere emozioni, concetti e idee e favorire l'integrazione.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: Tutto l'anno scolastico</p> <p>NUMERO INCONTRI: 2 volte a settimana</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Sviluppare l'interesse e la motivazione; Consolidare le conoscenze e sviluppare le competenze; Sviluppare e/o potenziare il metodo di studio; Affinare la capacità di ascolto e di concentrazione;</p>

	<p>L'ATTIVITA' PREVEDE: ORE AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO E/O FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>Promuovere percorsi di integrazione interculturale;</p> <p>RISULTATI ATTESI: Favorire l'integrazione socio-affettiva-culturale in un clima accogliente; Sapersi relazionare in modo consapevole e significativo in vari contesti; Comprendere l'importanza della collaborazione e del lavoro di gruppo; Acquisire una maggiore padronanza della lingua italiana; Consolidare capacità di ascoltare, comprendere, rielaborare e comunicare; Colmare gli svantaggi, recuperare carenze di apprendimento e di abilità linguistico-espressive, logiche e di metodo di studio, in particolare nei soggetti che mostrano disagio o difficoltà di apprendimento; Il miglioramento del rendimento scolastico.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Lettura espressiva di tre libri: - Pezzettino di Leo Lionni (alunni di I - II) - Piccolo Blu e piccolo Giallo di Leo Lionni (alunni di III) - Romeo & Giulietta di Mario Rasmos (alunni di IV - V)</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Scrivere le battute riadattate e rielaborate da rappresentare e musicare; Recitare utilizzando la lingua italiana e attraverso il corpo Disegnare la coreografia.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Si attua un'osservazione sistematica dell'atteggiamento dei bambini rispetto alle attività proposte (attenzione, ascolto, tempi di applicazione, capacità di seguire la procedura indicata).</p>
<p>AMBITO PTOF: EDUCAZIONE MOTORIA e ad uno STILE di VITA SANO</p>	<p>SCUOLA ATTIVA KIDS</p> <p>Referente: Cantelli AnnaChiara CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: ENTI TERRITORIALI -</p>	<p>DESCRIZIONE: A partire dal mese di dicembre e fino alla fine del mese di Maggio, le classi 3A e 3B, 4A, 4B e 4C saranno affiancate da un tutor di educazione fisica, in compresenza con il docente titolare, per 1 ora alla settimana di attività. Le altre classi invece saranno coinvolte nel progetto solo con i docenti che vorranno e potranno chiedere consulenze o suggerimenti programmatori al tutor, oppure partecipare a webinar motori/ sportivi.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE: ORE: 100</p> <p>NUMERO INCONTRI:</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Valorizzare l'educazione fisica nella scuola primaria per favorire l'inclusione e per la promozione di corretti e sani stili di vita.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Apprendimento e consolidamento degli</p>

	<p>specificare l'ente o associazione: Miur</p> <p>DURATA PROGETTO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023</p>	<p>schemi motori di base, primo orientamento allo sport per i bambini più grandi ed avviamento allo sport di squadra.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: I docenti programmano insieme al tutor le attività, in base alla conformazione della classe e alle necessità dei singoli, compresi gli alunni H, Bes stranieri....</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Piccoli e grandi attrezzi in palestra.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Giochi Sportivi di Primavera</p>
<p>AMBITO PTOF: EDUCAZIONE MOTORIA e ad uno STILE di VITA SANO</p>	<p>ATLETICA VA A SCUOLA</p> <p>Referente: Cantelli Anna Chiara</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: I A, I B, II B, II C</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: ENTITÀ TERRITORIALI - Associazione Sportiva VIRTUS ATLETICA LEGGERA</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI: 4</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: A partire dal secondo quadrimestre un istruttore di atletica affiancherà il docente titolare per 6 ore suddivise in 6 incontri da 1 ora ciascuno.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 24</p> <p>NUMERO INCONTRI: 24</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: sviluppo e consolidamento delle abilità motorie di base attraverso percorsi e giochi di movimento. Introduzione alla tecnica agonistica, semplificata, delle varie specialità dell' Atletica.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Valorizzazione del percorso formativo con l'educazione senso-percettiva e la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Garantire e sviluppare la socializzazione negli studenti che partecipano a queste attività sportive.</p> <p>Incentivare la partecipazione di tutti gli alunni: c'è una specialità per tutti nell'Atletica.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Programmazione tra docenti ed esperto e parte pratica.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Palestra, grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Giochi finali di Plesso da organizzare in Maggio.</p>
<p>AMBITO PTOF: EDUCAZIONE MOTORIA e ad uno STILE di VITA SANO</p>	<p>IMPARIAMO CON LO YOGA</p> <p>Referente: Anna Chiara Cantelli</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: I A, I B, II A, II B, II C</p>	<p>DESCRIZIONE: Le classi verranno divise in 2 gruppi. Un gruppo si recherà in palestra con l'esperto ed un docente, l'altro gruppo resterà in classe. Successivamente avverrà il cambio di gruppo. Un docente della classe parteciperà inoltre a corsi di formazione per poter approfondire la pratica dello yoga e proseguire autonomamente l'attività, una volta concluso il progetto.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 6</p> <p>NUMERO INCONTRI: 6</p>

	<p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: ESPERTI ESTERNI ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Associazione Arkis Benessere e Yoga</p> <p>TOTALE DOCENTI PARTECIPANTI IC 19: 5</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Sperimentare l'ascolto ed il controllo del respiro. Acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo nello spazio. Apprendere singole posizioni statiche. Sviluppare la coordinazione motoria.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Sviluppo della capacità di rilassarsi, anche attraverso la respirazione. Sviluppo dell'attenzione, dell'ascolto e della concentrazione. Sviluppo della conoscenza di sé e degli altri.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: La respirazione cosciente. Saluto al Sole (sequenza di posizioni che vengono eseguite una dietro l'altra, in un solo esercizio. Posizioni yoga.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Materassini e cassa per la musica di sottofondo.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Al termine delle lezioni, verrà organizzata una lezione aperta anche ai genitori degli alunni coinvolti, per condividere con le famiglie l'esperienza.</p>
<p>AMBITO PTOF: EDUCAZIONE MOTORIA e ad uno STILE di VITA SANO</p>	<p>CAMMINARE PER SENTIERI</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: II A, III A, IV A, IV B, IV C, V B</p> <p>CONTRIBUTO GENITORI</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19 - N. 15 ESPERTI ESTERNI ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Ass. Trekking Italia</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: il progetto intende sensibilizzare gli alunni sul significato e l'azione del camminare, sull'uso consapevole dei sentieri circostanti le nostre scuole. Il percorso didattico è multidisciplinare.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 6</p> <p>NUMERO INCONTRI: Max. 2</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Conoscere il territorio, scoprire il valore del camminare, saper leggere e costruire una mappa, saper osservare un ambiente, sapersi muovere sperimentando le capacità motorie, sperimentare delle attività legate alla manutenzione dei sentieri.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Camminare lungo i sentieri in modo consapevole, miglioramento della socializzazione.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Il progetto si sviluppa nel corso dei 5 anni di scuola primaria e si inserisce pienamente nel piano di lavoro annuale delle discipline. Le escursioni avverranno in primavera.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Mappe dei luoghi e dei sentieri, binocolo personale, fogli e matite per appunti.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Conversazioni guidate in classe, verifiche sull'uso e lettura delle mappe, saper percorrere un sentiero.</p>
<p>AMBITO PTOF: EDUCAZIONE</p>	<p>Mensa, educazione alimentare, salute-progett</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto è rivolto a tutte le classi del plesso che pranzano in mensa in tre turni distinti: 12:00 - 12 e 30 e 13 e 10. Il</p>

CIVICA	<p>o "scarti"</p> <p>Referente: Francesca Bolognini</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Comune di Bologna e Ribò</p> <p>DURATA ANNO 2022/2023 PROGETTO: SCOLASTICO</p>	<p>pasto è servito dal personale che si occupa di distribuire il latte e le merende del pomeriggio nelle singole aule alle ore 10 circa.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>Tutto l'anno scolastico</p> <p>NUMERO INCONTRI: Il progetto prevede un monitoraggio capillare e quotidiano di quanto servito al pasto e del servizio in generale</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Migliorare la consapevolezza nel momento della consumazione del pasto. Conoscere una dieta equilibrata e sana.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Diminuire la produzione degli scarti di cibo. Migliorare il momento della mensa. Migliorare il menu.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Durante la mensa gli alunni saranno invitati a differenziare gli scarti che hanno nel piatto tra primo secondo e contorno. Saranno presenti tre bidoni per facilitare e diversificare la raccolta. Il personale della mensa peserà gli scarti giornalmente. Si affiancheranno gli incontri di assaggi dei genitori che sono una fondamentale fonte di dati sul gradimento del cibo al fine di migliorare la qualità del servizio.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Mensa ,stoviglie ,cibo,bidoni per raccolta differenziata. Modulo on line su piattaforma Google form a disposizione dei docenti con l'obiettivo di rilevare la percezione dello scarto nel piatto degli alunni indicando la stima delle percentuali di consumo.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Assaggi dei genitori che saranno ripristinati dopo la sospensione per l'emergenza sanitaria.</p> <p>Momenti di riflessione durante le riunioni Commissione mensa e Osservatorio cittadino. Incontri e verifiche con l'associazione Last Minute market, valutazione del progetto in riferimento agli scarti prodotti e interfaccia col Comune di Bologna.</p>
AMBITO PTOF: EDUCAZIONE CIVICA	<p>L'ODORE DEI MESTIERI</p> <p>Referente: Loretta Mazza</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: I A, I B</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA</p>	<p>DESCRIZIONE: Vengono invitate in classe persone a parlare del proprio mestiere, oppure la si raggiunge fisicamente o in collegamento on line in modo che possa raccontare ai bambini in cosa consiste la sua professione, mostrando se possibile la sede in cui opera. In questo modo si cerca di avvicinare i bambini e le bambine al mondo del lavoro come impegno necessario alla realizzazione dei propri interessi e delle proprie aspirazioni e passioni, coerentemente con lo sviluppo del benessere collettivo. Si cerca inoltre di superare il pregiudizio che colloca i mestieri e le professioni su una scala gerarchica: qualunque impegno lavorativo può essere appassionante se svolto con dignità e responsabilità. Si intende naturalmente contrastare gli stereotipi di genere che associano alcuni mestieri ai soli uomini o alle sole</p>

	<p>SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19, ESPERTI ESTERNI - ALL' APERTO, ESPERTI ESTERNI - ON-LINE</p> <p>DURATA ANNO 2022/2023 PROGETTO: SCOLASTICO</p>	<p>donne. Gli alunni vengono avvicinati gradualmente ai diversi aspetti tecnologici del mondo del lavoro, dai più tradizionali e radicati nella nostra cultura (gli artigiani ad esempio), ai più innovativi o creativi.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: Si prevedono incontri da programmarsi durante l'anno</p> <p>NUMERO INCONTRI: 4</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: VEDI DESCRIZIONE.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Curiosità nei bambini che si concretizza nella qualità delle domande e nella rielaborazione delle risposte. Maggiore motivazione ad affrontare argomenti disciplinari (storia e geografia) che richiedono un confronto con aspetti tecnologici e lavorativi del presente.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Preparazione collettiva delle domande da porre alla persona invitata, intervista, rielaborazione delle risposte in maniera commisurata alla fascia d'età. .</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Preparazione collettiva delle domande da porre alla persona invitata, intervista, rielaborazione delle risposte in maniera commisurata alla fascia d'età.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Elaborati con scritti, disegni o foto sul quaderno o su cartelloni degli incontri.</p>
<p>AMBITO PTOF: EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>SCUOLA AMICA</p> <p>Referente: Agostinelli Giovanna</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: II A, III A</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19</p> <p>DURATA ANNO 2022/2023 PROGETTO: SCOLASTICO</p>	<p>PRIORITA' RAV/PDM cui il progetto si riferisce: Sviluppo delle competenze sociali e civiche per l'educazione al rispetto ed alla sostenibilità ambientale in collaborazione con l'Unicef ed il Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>MACROAREE PRIORITA' RAV cui il progetto si riferisce: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane</p> <p>DESCRIZIONE: In collaborazione con l'Unicef ed il Ministero della Pubblica Istruzione, questo progetto ha la finalità di progettare una scuola capace di realizzare i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza con attività e percorsi in cui i principali protagonisti attivi siano proprio i bambini.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 36</p> <p>NUMERO INCONTRI: 12 incontri da 1,30 ora ciascuno</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Sviluppare capacità di gestione delle proprie emozioni.</p> <p>Stimolare gli alunni a conoscere il mondo in cui vivono,, scoprendo ed esercitando i propri diritti e doveri, operando scelte che tutelino il benessere e la tutela dell'ambiente.</p>

		<p>RISULTATI ATTESI: Valorizzare e rispettare l'altro, evitare il conflitto con tutte le strategie possibili.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Riconoscere i propri bisogni e le proprie necessità, per arrivare ad identificare i diritti sanciti nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Ogni classe deciderà quali argomenti sviluppare e con quali modalità.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Visione di film e successivi dibattiti, lettura di testi significativi, giochi di ruolo, laboratori. Materiale di riciclo, carta, cartelloni ed altro di facile consumo.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Produzione di cartelloni, video, fascicoletti creativi sugli argomenti trattati e successiva pubblicazione degli elaborati alle varie mostre cittadine.</p>
<p>AMBITO PTOF: EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>SICURI SULLA STRADA</p> <p>Referente: AnnaChiara Cantelli</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: III A, III B, IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C</p> <p>ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19: 8</p> <p>ENTI TERRITORIALI: Polizia Municipale</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Gli insegnanti di 3°-4° -5° svolgeranno un ciclo di lezioni riguardanti le regole del pedone e del ciclista.</p> <p>Successivamente gli alunni sosterranno una prova pratica all'aperto sul territorio, con la presenza e la collaborazione dei Vigili Urbani, che al termine consegneranno loro il patentino del pedone e del ciclista.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 4</p> <p>NUMERO INCONTRI: 5 o 6 di cui 1 solo con la Polizia Municipale</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Rispetto delle regole di convivenza. Educazione a comportamenti responsabili. Consapevolezza del sistema di diritti e doveri. Educazione alla salute.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Coinvolgere ed educare i bambini a conoscere ed utilizzare i corretti comportamenti da tenere verso il prossimo ed in particolare sapere come comportarsi sulla strada.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Il Progetto si divide in due fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) le attività programmate insieme agli esperti, ma attuate e proposte dal docente di classe 2) la prova pratica sul territorio, con l'affiancamento del Corpo Municipale. <p>STRUMENTI E MATERIALI: Video, schede didattiche, cartelloni da realizzare in piccoli gruppi. La fiaba di Cartellopoli. Manuale per ragazzi di educazione stradale</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Questionari, test a scelta multipla, prova pratica</p>

AMBITO PTOF: COMPETENZE TECNICO-SCIEN- TIFICHE	<p>"La Grande Macchina del Mondo"</p> <p>Referente: Assunta Bianco</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>PROSECUZIONE PTOF 2019/2022</p> <p>CLASSI COINVOLTE: TUTTE LE SEZIONI/CLASSI, I A, I B, II A, II B, II C, III A, III B, IV A, IV B, IV C, V A, V B, V C</p> <p>L'ATTIVITA' PREVEDE: ASSENZA DI ONERI PER LA SCUOLA E LE FAMIGLIE.</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19: 13</p> <p>ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Gruppo HERA</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Il progetto verte sull'educazione ambientale e la divulgazione scientifica per i bambini della scuola primaria.</p> <p>Il Gruppo Hera si impegna da oltre 15 anni per restare a fianco dei docenti e supportare le scuole con attività e percorsi didattici gratuiti sui temi ambientali per tutti gli ordini scolastici, dall'infanzia alla secondaria di 2° grado, e risorse di approfondimento e di formazione per i docenti.</p> <p>La proposta didattica si differenzia per fasce d'età: La Grande Macchina del Mondo (GMM) è il programma di educazione ambientale per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 2 ore per classe</p> <p>NUMERO INCONTRI: 1 incontro per classe</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: L'obiettivo principale del progetto è quello incrementare nei bambini e nelle bambine la crescita di una nuova coscienza ambientale necessaria per proteggere il Pianeta che erediteranno. Incentivare la lettura, migliorare le competenze di lettura e scrittura, promuovere lo sviluppo del pensiero critico. Supportare i bambini e le bambine nell'intraprendere il percorso per diventare cittadini consapevoli e persone formate per la società di domani, attraverso l'esplorazione delle varie forme espressive del linguaggio dell'arte pubblica di strada e approfondendo temi legati alle discipline STEM, italiano, storia, geografia ed educazione all'immagine. Sollecitare i collegamenti tra i temi trattati e le discipline scientifiche e l'educazione civica, favorire lo sviluppo delle soft skill, facilitare lo sviluppo di autonomia nel prendere decisioni, imparare a usare il problem solving per affrontare problemi complessi, imparare a gestire informazioni, sviluppare capacità di raggiungere un obiettivo con il lavoro di squadra.</p> <p>RISULTATI ATTESI: I bambini sono il nostro investimento per il domani. Riponiamo sulle nuove generazioni molte speranze e vogliamo offrire loro strumenti, contenuti e opportunità uniche e coinvolgenti che li aiutino ad affrontare al meglio il loro futuro di cittadini responsabili, consapevoli dei limiti e delle potenzialità del Pianeta e dell'importanza delle nostre azioni e scelte quotidiane.</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Il progetto sarà svolto in presenza da esperti del Gruppo Hera, i quali proporranno diversi laboratori su tre temi ambientali: Energia, Acqua, Ambiente. Gli esperti concorderanno tramite la referente gli incontri per ogni classe o per gruppi di classi e invieranno materiale didattico sul quale ogni insegnante potrà lavorare con i propri alunni anticipatamente ai laboratori. Alcuni laboratori prevedono anche un'uscita con visita guidata ai vari impianti. Altri laboratori prevedono la realizzazione di vignette o fumetti. Altri, ancora, prevedono attività di riciclo.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Gli esperti del Gruppo Hera porteranno a scuola vari materiali che simuleranno i tre temi</p>
---	---	--

		<p>ambientali: Energia, Acqua, Ambiente. Materiale riciclato per la raccolta differenziata. Fogli di carta, matite colorate.</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: I laboratori svolti costituiranno elemento di valutazione degli studenti da parte dei docenti, i quali effettueranno un'osservazione sistematica delle dinamiche relazionali nel gruppo dei pari, del tipo di coinvolgimento individuale, della relazione con l'adulto.</p>
<p>AMBITO PTOF: COMPETENZE TECNICO-SCIENTIFICHE</p>	<p>A SCUOLA DI SCACCHI</p> <p>Referente: Cantelli AnnaChiara</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>NUOVO</p> <p>CLASSI COINVOLTE: II A, II C, III A, IV C</p> <p>CONTRIBUTO GENITORI</p> <p>RISORSE UMANE COINVOLTE: Docenti IC 19: 4</p> <p>ENTI TERRITORIALI Associazione Scacchi che si aggiudicherà il bando</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>DESCRIZIONE: Un istruttore di scacchi si recherà in classe per 1 ora alla settimana, coinvolgendo gli alunni nell'apprendimento di questo gioco, fornendo scacchiere e portando gradualmente i bambini a giocare tra loro autonomamente.</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 30 ore</p> <p>NUMERO INCONTRI: 30 incontri da 1 ora</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: Sviluppare capacità di individuare ed organizzare problemi.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Sviluppare con l'apprendimento delle modalità di gioco, capacità di ragionamento e "problem solving".</p> <p>ATTIVITA' E FASI: Il Progetto si avvarrà di lezioni frontali, attività pratiche di gioco, tornei tra classi del plesso e partecipazione eventuale degli alunni al torneo delle scuole.</p> <p>STRUMENTI E MATERIALI: Scacchiere</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Tornei interni ed esterni</p>
<p>AMBITO PTOF: ORIENTAMENTO E CONTINUITA'</p>	<p>CONTINUITA' INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA</p> <p>Referente: Alessandra Contri</p> <p>CURRICOLARE</p> <p>NUOVO</p> <p>ORE AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO</p> <p>CLASSI COINVOLTE: I A, I B, V A, V B, V C</p>	<p>DESCRIZIONE: In osservanza dei principi educativi, pedagogici e didattici esposti nel Curricolo Verticale dell'Ic 19 e tenendo ampiamente conto dei suggerimenti inseriti nelle Indicazioni nazionali, il progetto intende sviluppare un ampio confronto fra le/i docenti dei tre ordini di scuola, per definire e costruire modalità e , conseguentemente, attività di continuità condivise e produttive, che agevolino e promuovano il passaggio organico, armonico e sereno delle studentesse e degli studenti da un ordine di scuola all'altro</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE:</p> <p>ORE: 14</p> <p>NUMERO INCONTRI: 7</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: - Riprendendo la lettura approfondita e l'analisi del Curricolo verticale. concordare</p>

	<p>RISORSE UMANE COINVOLTE: DOCENTI IC 19, N.10</p> <p>ENTI TERRITORIALI - specificare l'ente o associazione: Scuola dell'infanzia</p> <p>DURATA PROGETTO: II QUADRIMESTRE</p>	<p>obiettivi e traguardo del passaggio da un ordine all'altro di scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire il confronto fra ordini di scuola riguardo ai principi pedagogici dell'azione educativa, ai contenuti delle discipline, alle metodologie in uso per favorire l'apprendimento e all'ambiente di apprendimento - Ideare e realizzare idonee attività comuni fra studenti e studentesse dei tre ordini di scuola così divisi: infanzia/1^ primaria e 5^ primaria/ 1^ secondaria, le classi "ponte" che si situano in continuità fra loro per età e per esperienza vissuta e da vivere <p>RISULTATI ATTESI: - Ridurre negli studenti e nelle studentesse il timore del passaggio da un ordine di scuola all'altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire negli studenti e nelle studentesse la comprensione e l'elaborazione delle esperienze vissute e di quelle che vivranno - Sperimentare in modo costruttivo una continuità pedagogico-didattico-metodologica fra ordini di scuola <p>ATTIVITA' E FASI: 1) Confronto paritario e democratico fra docenti di infanzia/primaria e di primaria/secondaria sulla base del Curricolo verticale d'istituto e delle Indicazioni nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione comune di attività di continuità, in orario curricolare per tutti i docenti, senza oneri aggiuntivi per l'Istituto, che coinvolgano rispettivamente le classi finali dell'infanzia con le prime della primaria e le classi quinte della primaria con le prime della secondaria - Intervista/confronto fra i gli studenti di primaria/secondaria. Possibile questionario <p>STRUMENTI E MATERIALI: Vari: da definire</p> <p>MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: Da definire collegialmente</p>
--	--	--