

## NUOVI DOCUMENTI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

L'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e le successive Linee Guida sulla valutazione nella scuola primaria richiede che a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti avvenga attraverso la rilevazione del livello di apprendimento raggiunto nelle singole discipline.

La normativa sceglie un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale e che quindi consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Il voto numerico verrà quindi sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

La normativa definisce i 4 livelli di apprendimento come segue.

<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La normativa individua quattro dimensioni che descrivono i livelli:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione (nota o non nota)* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Il Collegio dei Docenti in seduta unitaria, in data 13 maggio 2021, approva gli obiettivi di apprendimento, correlati ai rispettivi nuclei tematici, per le cinque classi di scuola primaria, validi sia per la valutazione del primo che del secondo quadrimestre.

Si riportano a seguire gli obiettivi essenziali di ogni classe (dalla prima alla quinta), per ogni disciplina, correlati ai rispettivi nuclei tematici, individuati dalla commissione predisposta.

### Obiettivi individuati per la classe prima

ITALIANO	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, racconti e storie.
	Partecipare alle conversazioni e raccontare esperienze e vissuti, rispettando il turno di parola.
Lettura	Leggere in maniera graduale simboli, sillabe, parole e brevi testi.
	Comprendere ciò che si legge.
Scrittura	Scrivere nel carattere appreso sillabe, parole e frasi, rispettando le semplici convenzioni ortografiche.
Lessico e riflessione linguistica	Esprimersi con frasi complete, usando un lessico appropriato.

INGLESE	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere termini di uso quotidiano, accompagnati da supporti visivi e sonori.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in semplici scambi comunicativi per salutare, presentarsi e giocare utilizzando espressioni note.

MATEMATICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali, associare una quantità ad un numero ed essere in grado di operare confronti.
	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.
Problemi	Riconoscere e risolvere semplici problemi.
Spazio e figure	Riconoscere e denominare semplici figure piane.

SCIENZE
---------

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Mostrare atteggiamenti di curiosità cercando risposte e spiegazioni su ciò che ci circonda.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e sperimentare momenti significativi della vita di animali e vegetali.

TECNOLOGIA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Intervenire e trasformare	Riconoscere e utilizzare strumenti, materiali e istruzioni per costruire un semplice oggetto, per comunicare e per esprimersi.

STORIA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Ordinare fatti ed eventi legati alla propria esperienza o ad una narrazione.
	Orientarsi utilizzando le principali convenzioni della scansione temporale ciclica.
Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche	Cogliere il rapporto di causa-effetto tra eventi.
	Utilizzare tracce e indizi per ricostruire una storia.

GEOGRAFIA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta rappresentandolo con il disegno o semplici parole.

ARTE E IMMAGINE	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita con tecniche diverse.
Osservare e leggere immagini	Rilevare il significato complessivo, linguistico-espressivo ed emotivo di un'immagine.

MUSICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascoltare, analizzare rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori del paesaggio sonoro.

Esprimersi col canto e semplici strumenti	Eseguire brani vocali o strumentali.
---	--------------------------------------

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere le parti del corpo per eseguire esercizi di coordinazione tra esse e piccoli percorsi motori.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare ai giochi rispettando le regole.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale	Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi.

### **Obiettivi individuati per la classe seconda**

<b>ITALIANO</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere istruzioni multiple, esposizioni e letture cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.
	Partecipare alle conversazioni riferendo esperienze, vissuti, opinioni, rispettando il turno di parola e l'ordine logico e cronologico.
Lettura	Leggere in modo gradualmente più fluido frasi e semplici testi, nella varietà proposta dalle diverse discipline.
	Comprendere ciò che si legge.
Scrittura	Scrivere nei caratteri appresi frasi e brevi testi.
	Rispettare le convenzioni ortografiche apprese.
Lessico e riflessione linguistica	Ampliare il proprio lessico anche in esperienze di lettura autonoma.
	Individuare gli elementi morfosintattici essenziali perché una determinata frase abbia senso compiuto e rilevanza comunicativa.

<b>INGLESE</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi storie, vocaboli, espressioni di uso quotidiano col supporto di mezzi iconografici e visivi.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in semplici scambi comunicativi per salutare, presentarsi e giocare utilizzando espressioni note.

<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Numeri	Conoscere, confrontare e ordinare i numeri fino alle centinaia.
	Eeguire le operazioni in riga ed in colonna.
Problemi	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi individuando i dati e la domanda.
Spazio e figure	Riconoscere e denominare le figure piane ed individuarne gli elementi principali.

<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppare atteggiamenti di curiosità cercando risposte e spiegazioni su ciò che ci circonda.
	Confrontare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Osservare e sperimentare sul campo	Formulare domande e ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e sperimentare momenti significativi della vita di animali e vegetali.

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Intervenire e trasformare	Riconoscere e utilizzare strumenti, materiali e istruzioni per costruire un semplice oggetto, per comunicare e per esprimersi.

<b>STORIA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Ordinare fatti ed eventi legati alla propria esperienza o ad una narrazione.
	Orientarsi utilizzando le principali convenzioni della scansione temporale ciclica.
Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche	Cogliere il rapporto di causa-effetto tra eventi.
	Utilizzare tracce e indizi per ricostruire una storia.

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali. Rappresentare, leggere e interpretare piante di spazi noti anche con l'introduzione di simboli.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita con tecniche diverse.
Osservare e leggere immagini	Rilevare il significato complessivo, linguistico-espressivo ed emotivo di un'immagine.

<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Ascoltare, analizzare rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori del paesaggio sonoro.
Esprimersi col canto e semplici strumenti	Eseguire brani vocali o strumentali.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, ecc.) eseguendo esercizi o percorsi motori.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare ai giochi rispettando le regole.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Condividere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale,	Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi.

conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale	
--	--

### Obiettivi individuati per la classe terza

ITALIANO	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere istruzioni multiple, esposizioni e letture cogliendo l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo della comunicazione.
	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Raccontare e/o riferire oralmente esperienze, vissuti, letture e opinioni.
Lettura	Leggere in maniera fluida i vari testi proposti dalle diverse discipline.
	Comprendere ciò che si legge cogliendo il senso globale, l'intenzione comunicativa e le semplici inferenze.
Scrittura	Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi organizzati che rispettino le semplici convenzioni sintattiche.
	Rispettare le convenzioni ortografiche apprese.
Lessico e riflessione linguistica	Arricchire il lessico in modo intuitivo e con l'uso del vocabolario.
	Riconoscere gli elementi variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

INGLESE	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi e ai compagni
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole note cogliendo il senso globale delle frasi
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'ambiente conosciuto, seguendo un modello fornito

MATEMATICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Numeri	Sapersi muovere all'interno dei numeri naturali fino alle migliaia, comprenderne il valore posizionale e utilizzare strategie di calcolo mentale.
	Eeguire operazioni scritte applicando procedure di calcolo appropriate.

Problemi	Riconoscere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi.
Spazio e figure	Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche e saperle disegnare.

<b>SCIENZE</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura e le proprietà di semplici oggetti e riconoscerne la funzione.
Osservare e sperimentare sul campo	Formulare domande e ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere la struttura e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	Osservare, descrivere e riconoscere le caratteristiche dell'ambiente.

<b>TECNOLOGIA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Prevedere e immaginare	Pianificare la realizzazione di un oggetto utilizzando strumenti e materiali diversi.
Intervenire e trasformare	Utilizzare le tecnologie apprese per elaborare un progetto condiviso.

<b>STORIA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate e periodi.
Organizzazione delle informazioni	Individuare analogie e differenze, utilizzando varie fonti, tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	Rappresentare e riferire con modalità diverse gli argomenti affrontati in maniera semplice (schemi, mappe, domande scritte e orali, uso delle risorse digitali).

<b>GEOGRAFIA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Orientamento	Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per definire la posizione di elementi nello spazio.
	Rappresentare, leggere e interpretare piante di spazi noti e non noti con l'uso di simboli convenzionali.
Paesaggio	Individuare, riconoscere e riferire le caratteristiche dei diversi ambienti. Osservare e comprendere l'effetto dell'azione dell'uomo sul



	territorio e le sue conseguenze.
--	----------------------------------

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita con tecniche diverse.
Osservare e leggere immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, monumenti, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Ascoltare, analizzare rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Cogliere e rappresentare elementi del linguaggio musicale.
Esprimersi col canto e semplici strumenti	Realizzare esperienze corali e/o strumentali sviluppando la coordinazione ritmica e il controllo della propria vocalità parlata e cantata.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, diritti e doveri, accettazione dell'altro, ricchezza della diversità, multiculturalità, parità di genere, ...)
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale	Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.

**Obiettivi individuati per la classe quarta**

<b>ITALIANO</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto e parlato	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa).
	Esprimere la propria opinione su un argomento. Raccontare ed argomentare rispettando l'ordine logico e/o cronologico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, anche attraverso l'uso di strumenti (scalette, mappe).
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
	Comprendere ciò che si legge cogliendo il senso globale, l'intenzione comunicativa e le inferenze utili alla comprensione del testo, nelle diverse tipologie affrontate. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi.
Scrittura	Organizzare, produrre e rielaborare testi coesi e coerenti di vario tipo e genere, spaziando da una modalità espressiva ad una strutturata, anche con l'utilizzo del computer e di materiali multimediali.
	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Lessico e riflessione linguistica	Riconoscere l'evoluzione delle parole, le relazioni di significato tra di esse, le situazioni comunicative in cui sono inserite, potenziando il lessico, anche attraverso il linguaggio specifico delle discipline.
	Individuare e riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e la struttura della frase semplice di senso compiuto.

<b>INGLESE</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune, cogliendone il tema generale e identificando le parole chiave.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico noto. Interagire comunicando semplici informazioni personali.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi descrizioni e completare testi informativi sulla persona, gli oggetti, gli ambienti conosciuti.

<b>MATEMATICA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali fino alle centinaia di migliaia e conoscere i numeri decimali.

	Eseguire le quattro operazioni applicando procedure di calcolo appropriate.
Problemi	Riconoscere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici e geometrici.
Spazio e figure	Descrivere e classificare figure geometriche, calcolare il perimetro e conoscere il concetto di superficie.
	Conoscere ed utilizzare le unità di misura.
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

### SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Riconoscere e sperimentare le caratteristiche e le trasformazioni della materia.
Osservare e sperimentare sul campo	Saper utilizzare termini appropriati in ambito scientifico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere la struttura e le funzioni del corpo degli esseri viventi; riconoscere le caratteristiche dell'ambiente.

### TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Prevedere e immaginare	Osservare, descrivere, comporre e scomporre, progettare e costruire semplici oggetti e strumenti.
Intervenire e trasformare	Utilizzare le tecnologie apprese per elaborare ricerche o progetti multimediali.

### STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate e periodi utilizzando principalmente il sistema di misura convenzionale del tempo storico sulla linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni	Individuare analogie e differenze, utilizzando varie fonti, tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche in rapporto col presente.
	Rappresentare e riferire con modalità diverse (schemi, mappe, elaborazioni scritte e orali, uso delle risorse digitali) gli argomenti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

### GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Orientamento	Sapersi orientare con l'uso di indicatori spaziali, mappe, strumenti. Riconoscere ed interpretare i diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).
Paesaggio	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e trasformazioni (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, economica e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

### ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita con tecniche diverse.
Osservare e leggere immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con forme d'arte appartenenti alla propria ed ad altre culture.

### MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascoltare, analizzare rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Cogliere e rappresentare elementi del linguaggio musicale.
Esprimersi col canto e semplici strumenti	Realizzare esperienze corali e/o strumentali sviluppando la coordinazione ritmica e il controllo della propria vocalità parlata e cantata.

### EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare, con precisione e velocità, condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità,

	manifestando senso di responsabilità.
--	---------------------------------------

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Apprendere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (diritti e doveri nella Costituzione Italiana, accettazione dell'altro, ricchezza della diversità, multiculturalità, parità di genere, ...).
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale	Conoscere ed applicare i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.
Cittadinanza digitale	Avvicinarsi con consapevolezza alle potenzialità e ai rischi della rete come strumento di conoscenza e nella comunicazione interpersonale.

### **Obiettivi individuati per la classe quinta**

<b>ITALIANO</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Ascolto e parlato	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa).
	Esprimere la propria opinione su un argomento. Raccontare ed argomentare rispettando l'ordine logico e/o cronologico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, anche attraverso l'uso di strumenti (scalette, mappe).
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
	Comprendere ciò che si legge cogliendo il senso globale, l'intenzione comunicativa e le inferenze utili alla comprensione del testo, nelle diverse tipologie affrontate. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi.
Scrittura	Organizzare, produrre e rielaborare testi coesi e coerenti di vario tipo e genere, spaziando da una modalità espressiva ad una strutturata, anche con l'utilizzo del computer e di materiali multimediali.
	Prodotte testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Lessico e riflessione linguistica	Riconoscere l'evoluzione delle parole, le relazioni di significato tra di esse, le situazioni comunicative in cui sono inserite, potenziando il lessico, anche attraverso il linguaggio specifico delle discipline.
	Individuare e riconoscere in una frase o in un testo le parti del

	discorso e la struttura della frase semplice di senso compiuto.
--	---

<b>INGLESE</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, anche multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune, cogliendone il tema generale e identificando le parole chiave.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico noto. Interagire comunicando semplici informazioni personali.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici messaggi e brevi frasi per presentarsi, fare gli auguri, chiedere informazioni.

<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare i numeri dai miliardi ai millesimi e comprenderne il valore posizionale.
	Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.
Problemi	Riconoscere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici e geometrici.
Spazio e figure	Riconoscere e classificare i poligoni attraverso le loro caratteristiche; calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Saper esporre ed utilizzare un linguaggio scientifico appropriato.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere e sperimentare fenomeni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere la struttura e le funzioni di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Prevedere e immaginare	Osservare, descrivere, comporre e scomporre, progettare e

	costruire semplici oggetti e strumenti.
Intervenire e trasformare	Utilizzare le tecnologie apprese per elaborare ricerche o progetti multimediali.

<b>STORIA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate e periodi utilizzando principalmente il sistema di misura convenzionale del tempo storico sulla linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni	Individuare analogie e differenze, utilizzando varie fonti, tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche in rapporto col presente.
	Rappresentare e riferire con modalità diverse (schemi, mappe, elaborazioni scritte e orali, uso delle risorse digitali) gli argomenti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>GEOGRAFIA</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Orientamento	Sapersi orientare con l'uso di indicatori spaziali, mappe, strumenti. Conoscere ed interpretare i diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e trasformazioni (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, economica e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita con tecniche diverse.
Osservare e leggere immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con forme d'arte appartenenti alla propria ed ad altre culture.

MUSICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascoltare, analizzare rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Cogliere e rappresentare elementi del linguaggio musicale.
Esprimersi col canto e semplici strumenti	Realizzare esperienze corali e/o strumentali sviluppando la coordinazione ritmica e il controllo della propria vocalità parlata e cantata.

EDUCAZIONE FISICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare, con precisione e velocità, condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Applicare consapevolmente i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (diritto nazionale ed internazionale, accettazione dell'altro, ricchezza della diversità, multiculturalità, parità di genere, ...).
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale	Conoscere ed applicare i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali.
Cittadinanza digitale	Avvicinarsi con consapevolezza alle potenzialità e ai rischi della rete come strumento di conoscenza e nella comunicazione interpersonale.

### **Alunni H (con PEI agli atti)**

Il documento riguarda solamente la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata (legge 104/92), correlata agli obiettivi individuati nel PEI (presente agli atti), nel caso in cui questi ultimi siano diversi da quelli della classe.

Il team docente, coordinato dall'insegnante di sostegno, propone gli obiettivi che dovranno essere valutati al primo GLO, in modo da essere condivisi ed approvati, sia per il primo quadrimestre che per il secondo.



È possibile dedurre gli obiettivi per le singole discipline anche da classi precedenti a quella frequentata dall'alunna/o, in modo che siano maggiormente corrispondenti al suo livello e che mantengano una coerenza di intento.

È possibile scegliere solo alcuni nuclei tematici, ma è importante che sia presente almeno un obiettivo per disciplina.