

Marco Dallari [REDACTED] Dopo la laurea in Pedagogia (1972) presso l'università di Bologna con una tesi sul disegno infantile (relatore Piero Bertolini) è stato membro dell'équipe di coordinamento pedagogico delle scuole dell'infanzia del comune di Bologna e capo servizio alla pubblica istruzione del comune di Carpi. È stato docente di Pedagogia e Didattica dell'Educazione Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e Firenze, professore straordinario di Pedagogia Comparata all'Università di Messina e professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale all'Università di Trento, dove ha fondato e diretto il *Laboratorio di Comunicazione e Narratività*.

Pensionato nel 2018, si occupa tuttora di ricerca, sperimentazione e formazione in educazione, con particolare riferimento all'ambito artistico e narrativo.

È professore a contratto presso l'Università di Trento, all'ISIA di Urbino e all'Università di Bologna.

Scrittore e curatore di saggi, testi narrativi e libri per l'infanzia, è anche disegnatore e autore di opere verbovisuali.

Premio Andersen 2010 per le attività di ricerca e divulgazione sulla Letteratura per l'infanzia.

Publicazioni recenti:

*Articoli:*

Dallari M. *Negazioni simboliche e tentazioni realistiche*, rivista Paradoxa – numero monografico: NEW REALISM, *Molto rumore per nulla* a cura di Francesca Rigotti, ANNO VI - Numero 3 - Luglio/Settembre 2012

Dallari M. *Un congegno meta cognitivo chiamato testo* in: Encyclopaideia journal of phenomenology and education, 2013 n.32.

Dallari M. *Dire le immagini, vedere le parole; metafore e figure della competenza emotiva* in: Encyclopaideia: journal of phenomenology and education 2018 n.50.

Dallari M. *Meraviglia e tremore. La dimensione estetica del Sacro* in: Encyclopaideia journal of phenomenology and education, 2020 n. 57

*Volumi:*

Campagnaro M., Dallari M. *Incanto e racconto nel labirinto delle figure*, Trento, Erickson, 2013.

Dallari M. *Il disegno infantile nella relazione educativa, considerazioni fenomenologiche*, Posfazione al volume: Pizzo Russo L. *Il disegno infantile, storia, teoria, pratiche*, Palermo, Aesthetica, 2015.

M.Dallari S. Moriggi *Educare bellezza e verità*, Trento, Erickson, 2016

P. Ciarcià M. Dallari *Arte per crescere* Bazzano (Bo) Artebambini, 2016

P. Ciarcià M. Dallari *Arte per educare* (Bazzano, Bo. Artebambini) 2020

M.Dallari *La zattera della bellezza* Trento, Il Margine (Erickson) 2021

È redattore della rivista INFANZIA (Spaggiari editore), condirettore della rivista Encyclopaideia (Unibo), redattore della rivista d'arte per ragazzi DADA (Artebambini).