



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA

Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**

Sede legale: Via D'Azeglio n. 82, 40123 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 - Fax 051/6449146

e-mail: **segreteria@ic19bologna.gov.it** - **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**

Sito web: **www.ic19bologna.gov.it**

Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8F2Z** - IBAN **IT59C0760102400001015678863**

Scuola dell'infanzia e primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132

Scuola primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel./Fax 051/585828

Scuola primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n. 39, 40135 Bologna - Tel./Fax 051/6143644

Scuola secondaria di I grado "Lavinia Fontana", Via D'Azeglio n. 82, 40123 Bologna - Tel. 051/582283 Fax 051/582428

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2015/2016 - E.F. 2016

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto P.16 - "Ampliamento Offerta Formativa, Coro e Musica"

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

Il Dirigente Scolastico, la Docente Referente di Ed. Musicale per la Scuola "Fontana" e la D.S.G.A, i Docenti Referenti Musica e i Docenti delle classi coinvolte delle Scuole Primarie "Cremonini-Ongaro" e "Longhena".

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

In questa Scheda-Progetto sono inserite le seguenti attività:

Scuola "Fontana"

In tale sede sono realizzati eventi culturali e musicali in forma di :

- a) di Lezioni- Concerto, integrata da percorsi di carattere storico, artistico e religioso in modo interdisciplinare complementando con accenni alle sezioni strumentali, archi, fiati, legni, percussioni e altri strumenti musicali, anche medioevali, oltre alla vocalità solista e corale. Tale lezioni-concerto coinvolgono tutte le classi e l'obiettivo per tutte le classi è il seguente: diffusione della cultura musicale, educazione all'ascolto. Mentre, gli obiettivi specifici sono:

Per le classi prime: conoscenza degli strumenti musicale del repertorio musicale del medioevo: costruzione, trasformazione ed evoluzione;

Per le classi seconde: conoscenza delle tecniche vocali per il canto lirico. Conoscenza ed approfondimento storico culturale attraverso brevi tratti del repertorio operistico dal XVII al XIX secolo;

Per le classi terze: fruizione da parte della classe di esecuzioni dal vivo di brani musicali scelti, introdotti e commentati verbalmente e visivamente in modo da far comprendere la loro relazione con tematiche artistiche di altro genere.

- b) Inoltre per gli alunni della Sede "Fontana" prosegue per il corrente anno scolastico il Progetto " Musica Scuola", ma realizzato "dall' Associazione Musicaper" di Bologna in collaborazione con l' Ufficio V, Ambito Territoriale di Bologna, il Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna, la "Fondazione Zucchelli" di Bologna e il Quartiere San Vitale del Comune di Bologna. L'articolazione didattica è sviluppata con l'attivazione di canto moderno e corsi di strumento, in orario extracurricolare, pianoforte, sassofono, violino, violoncello, flauto, chitarra e batteria.

Gli obiettivi di tale Laboratorio sono:

- Creare occasioni di incontro con la musica dal vivo;
- Favorire la conoscenza e la pratica degli strumenti musicali;
- Approfondire la conoscenza del linguaggio musicale inteso come codice e come articolazione di struttura;

- Promuovere la pratica della musica d'insieme come strumento di socializzazione, integrazione, crescita educativa, conoscenza di sé in relazione agli altri.

Al termine dei percorsi, a fine A.S. si terranno lezioni- concerto.

Scuola Primaria Cremonini

In tale plesso si realizza il seguente Laboratorio:

- c) Laboratorio "Ci vuole Orecchio – ballo e danza" per le classi 1^A e 1^B, i cui obiettivi sono:
 - coordinamento ascolto, ritmo e movimento;
 - alfabetizzazione alla strutturazione di sequenza ritmico temporali collegate al movimento;
 - eseguire balli o seguire con movimenti corporei globali brani sonori.
- d) In questa Scheda- Progetto viene inserita l'attività musicale, collocata nel Decreto dell'USR Emilia Romagna n. 367 del 05-08-2015, Elenco Scuole Accreditate in ambito Regionale, A.S. 2015-2016, ai sensi del D.M. 8/2011. La candidatura per questo I.C. è stata elaborata ed inviata dalla Dirigente Scolastica entro il 25-07-2015, scadenza fissata dall' U.S.R. Emilia Romagna, alla quale è stato attribuito il posto n.9 su n.20 riconoscimenti per la provincia di Bologna.
L'inserimento nell'elenco sopra citato consente l'accesso alle varie opportunità di utilizzo del personale, di sperimentazione metodologica-didattica, di assegnazione di risorse finanziarie, sulla base di disposizioni che potranno essere impartite dall'Amministrazione Scolastica Regionale.

Si riporta qui di seguito lo stralcio del Progetto.

"Scopo del progetto è il potenziamento del curriculum di Musica nei plessi Cremonini e Longhena al fine di offrire ai discenti l'opportunità di accostarsi al linguaggio dei suoni in modo concreto, attivo e produttivo attraverso attività di pratica corale e musica di insieme.

Tali attività sono funzionali allo sviluppo delle capacità di percezione, discriminazione sonora e di ascolto, all'acquisizione delle conoscenze basilari del linguaggio musicali, all'arricchimento del bagaglio comunicativo, alla scoperta, comprensione e razionalizzazione di ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni.

Le attività di pratica corale e musicale d'insieme rappresentano per i discenti occasione per migliorare lo stato di benessere psico-fisico a scuola e favorire lo sviluppo delle potenzialità espressivo-creative. Il progetto s'inserisce nel processo educativo volto a favorire l'integrazione e l'inclusione degli studenti con particolari bisogni educativi.

Impianto metodologico cardine è il "laboratorio musicale", inteso come spazio concreto cui "far musica insieme", quale preziosa opportunità per promuovere l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di abilità musicali e pro sociali con modalità di apprendimento di tipo cooperativo/collaborativo.

Il progetto prevede lo svolgimento di attività musicali in orario curricolare, volte a sviluppare la sensibilità musicale e le abilità di percezione sonora, produzione/riproduzione vocale/corale, lettura ritmico-melodica.

Le attività saranno rivolte alle intere classi prioritariamente alle classi terze, quarte quinte per due ore settimanali: un'ora di canto corale, un'ora di Musico/Corpo/Strumento. Il canto corale, la voce, il corpo e il movimento, lo strumentario Orff e non convenzionale rappresenteranno il mezzo per sviluppare la creatività e sensibilità musicale dei discenti e far acquisire e comprendere loro il linguaggio musicale e il mondo dei suoni.

Il progetto si raccorda con il progetto "Orchestra under13" avviato nel post scuola in collaborazione con l'Associazione Ricordi School, con il contributo dei genitori e aperto agli studenti per i quali le famiglie ne facciano richiesta.

Conditio sine qua non per lo svolgimento delle attività in orario curricolare sarà assegnazione di personale docente specializzato/esperto di musica in organico funzionale. In presenza di tale organico, il progetto è estendibile nelle classi iniziali (prime e seconde).

L'esperienza musicale si raccorda con le altre discipline per la realizzazione di favori musicali, musical, produzione/riproduzione corale di filastrocche, conte, proverbi, nonsense, attività grafiche, motorie...

Le verifiche del progetto saranno effettuate attraverso saggi, concerti, spettacoli teatrali e musical da realizzarsi nelle occasioni più varie come il Natale, la festa della scuola o di fine anno, partecipazione a festival, concorsi..."

Nell'ambito del Progetto di cui alla lett. d) sopra-descritta, in virtù dell'Organico di Potenziamento, previsto dalla Legge N.107/2015, col quale è stato attribuito a questa Istituzione Scolastica N.1 Docente di Ed.

Musicale Classe Concorso A032, visto il Dispositivo della Dirigente Scolastica Prot.N.136 del 18/01/2016, Piano di assegnazione e utilizzo del personale dell' "Organico Potenziato", nella Sede "Cremonini", è realizzato il Laboratorio di Coro, un'ora settimanale extra-curricolare, il giovedì, rivolto alle classi terze, quarte e quinte, da gennaio sino al termine delle lezioni.

- e) In seguito all'approvazione degli Organi Collegiali di questo I.C. è stato rinnovato il Progetto "ABC Orchestra", presso le Scuole Primarie "Cremonini Ongaro" e "Longhena", realizzato dalla "Ricordi Music School".

L'ABC Orchestra, è un Progetto innovativo perché porta la "pratica strumentale" nella scuola pubblica fin dalla scuola primaria. La pratica strumentale arriva nella scuola con una nuovissima metodologia che, sul modello delle grandi orchestre straniere dei bambini, li abitua a suonare subito in orchestra con i loro coetanei. Lo studio di uno strumento musicale ha in sé dei valori che devono essere le basi di un percorso formativo per ogni individuo, basi che scaturiscono dalla natura stessa di questa attività. Cominciare nella scuola con una giusta metodologia uno strumento musicale vuol dire attivare nel bambino un processo di conoscenza fatto di entusiasmo e partecipazione in un momento della loro vita dedicato alla sperimentazione e alla scoperta dei loro talenti aprendo le possibilità a scelte più partecipate e consapevoli.

L'obiettivo prima di tutto è quello di far scoprire ai bambini la musica trovando da subito nel codice musicale la potenzialità nascosta e il potere evocativo che sta prima della regola. La condotta esplorativa basata sulla scoperta e sulla sperimentazione personale, diventa un approccio dove il sapere e il fare diventano la stessa cosa.

Nella Sezione Entrate 2016 della presente Scheda-Progetto sono collocate le risorse pari ad € 375,74 provenienti dalla "Ricordi Music School" finalizzate alla liquidazione compensi al personale ausiliario della sede Cremonini per il servizio di sorveglianza e pulizia, nell'ambito del progetto "ABC Orchestra" realizzato nel 2014/2015 in detta sede.

- f) In questa Scheda-Progetto ci si auspica che possano essere gestite le risorse riferite al Progetto "Prima la musica, poi le parole?" di cui all'Avviso del MIUR Prot.n.1137 del 30-10-2015, "Promozione della Cultura Musicale nella Scuola" presentato entro la scadenza, fissata al 27 novembre 2015.

Il Progetto è stato predisposto in rete con l'I.C.N.12 di Bologna e l'I.C. di Ozzano Emilia (Bo) e questa Istituzione, quale capo-fila. Lo stesso è molto ambizioso ed articolato e si pone come finalità principale, valorizzare la cultura e la pratica musicale, promuovendo la ricerca didattica e l'adozione di nuove strategie metodologiche per l'apprendimento della musica a partire dalla Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di I°.

Il progetto per la realizzazione si avvarrà della collaborazione dei seguenti Enti con i quali è stato condiviso il contenuto dello stesso:

Università di Bologna, DAR Dipartimento di Arti Visive, Performative, Medievali, quale referente per un Corso di ricerca-formazione su "La didattica dell'ascolto per comprendere la musica" per docenti;

Associazione musicale "Il saggiautore musicale" per riconoscimento scientifico al progetto ricerca-formazione su ascolto musicale in prospettiva storica e culturale;

Associazione musicale "Coro Euridice", quale referente per il Corso/Laboratorio di ricerca-formazione e tutoraggio dei docenti;

FENIARCO e AERCO per la collaborazione ai laboratori di verbalità e linguaggio/vocalità e canto;

SIEM(sez. di Bologna) per la collaborazione alle lezioni-concerto.

RICORDI MUSIC SCHOOL Orchestra con metodi Abreu e ORFF (per musica di insieme)

Scuola di Musica C e G Andreoli, Mirandola, con la "BANDA RULLI FRULLI"

Il piano di realizzazione abbraccia in sintesi le seguenti attività:

Laboratorio "Verbalità e il Linguaggio": uso della verbalizzazione per l'acquisizione di esperienza ritmica per il gesto esecutivo, per lo sviluppo e l'arricchimento delle capacità fonetiche, per l'approccio alla notazione ritmica convenzionale, per la produzione di "opere" corali parlate;

Laboratorio "Vocalità e il canto": attenzione alla vocalità primigenia dello studente per arrivare alla pura e semplice esecuzione di canti, sviluppo dell'orecchio musicale e della comunicazione interindividuale attraverso il canto;

Laboratorio "La pratica dello strumento musicale e la musica d'insieme": promozione della pratica strumentale per lo sviluppo delle capacità percettive ed espressive, delle abilità relative a varie tecniche strumentali, del senso del ritmo, della capacità di ascoltarsi e di ascoltare; la musica d'insieme come promozione di atteggiamenti positivi di autonomia, sicurezza verso se stesso e di confronto costruttivo, rispetto, valorizzazione verso gli altri;

Laboratorio "Le tecnologie e la musica": pratiche sperimentali innovative di produzione sonora attraverso l'uso di tecnologie e loro ricaduta didattica in ambito scientifico;

Attività di ricerca in collaborazione con Istituti di alta formazione e/o di Università sopra-citati;

Promozione di attività di concerti, di opere musicali e di performance musicali a scuola con la partecipazione attiva dei ragazzi e la collaborazione di artisti e musicisti.

1.4Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il progetto si sviluppa nell'arco di tempo che va da Ottobre 2015 circa a Maggio 2016.

1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Tutte le attività ivi contenute sono tenute da Esperti esterni/Associazioni in collaborazione con il personale interno.

1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Le attività di cui alle lettere a), b), c), e) sono finanziariamente a carico delle famiglie degli alunni partecipanti ad eccezione dell'attività espletata dagli Ausiliari Sede Cremonini, A.S. 2014/2015, ultimo capoverso lett.e). Per tutte le attività sia curricolari che extra-curricolari sopra descritte, si utilizzano le attrezzature presenti in sede.

Le attività di cui alla lettera d) rientrano nell'utilizzo delle risorse Organico di Potenziamento, L.107/2015. Per gli acquisti inerenti le attività di cui alle lettere d), f), se verranno finanziate dal MIUR, si seguirà l'iter descritto nella Scheda-Attività A.1, Sez.1.6

Bologna, 30.01.2016

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Giovanna Facilla