



## ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA

Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**

Sede legale: Via D'Azeglio n. 82, 40123 Bologna

Sede amministrativa temporanea: Via Pascoli n. 5, 40124 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 - Fax 051/6449146

e-mail: **segreteria@ic19bologna.gov.it** - **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**

Sito web: **www.ic19bologna.gov.it**

Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8F2Z** - IBAN **IT59C0760102400001015678863**

Scuola dell'infanzia e primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132

Scuola primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel./Fax 051/585828

Scuola primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n. 39, 40135 Bologna - Tel./Fax 051/6143644

Scuola secondaria di I grado "Lavinia Fontana", Via D'Azeglio n. 82, 40123 Bologna - Tel. 051/582283 Fax 051/582428

## SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2014/2015 - E.F. 2015

### SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

## Sezione 1 - Descrittiva

### 1.1 Denominazione progetto

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**Progetto 16 - "Ampliamento Offerta Formativa, Coro e Musica"**

### 1.2 Responsabile progetto

*Indicare Il responsabile del progetto*

Il Dirigente Scolastico, la Docente di Ed. Musicale per la Scuola "Fontana" e la D.S.G.A, le docenti delle classi coinvolte delle Scuole Primarie "Cremonini-Ongaro" e "Longhena".

### 1.3 Obiettivi

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

In questa Scheda-Progetto sono inserite le seguenti attività:

Corsi extra-curricolari di "Canto Corale" e "Musica", lezioni di Musica d'insieme ed attività orchestrale promossi dalla Scuola "Fontana" e diretti agli alunni di tutte le classi sede "Fontana", agli alunni delle classi terze, quarte e quinte delle Scuole Primarie dell'I.C. N. 19, che nel dettaglio risultano:

a) Attività di "Canto Corale", i cui obiettivi sono:

- avvicinare i ragazzi alla musica attraverso il canto;
- sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri;
- favorire ogni forma di comunicazione interpersonale
- creare emozioni all'interno del gruppo corale per produrre prodotti artistico-musicali mai finiti a se stessi;
- promuovere il concetto di musicalità al di là di competenze puramente sonore
- facilitare una buona relazione tra gli alunni
- favorire l'interesse per il linguaggio musicale e corale;
- comprendere, pensare e parlare il linguaggio dei suoni;
- comprendere la relazione fra suono e parola;
- promuovere il suono come occasione di integrazione e riabilitazione.

b) Attività musicale con arpa, batteria, chitarra, pianoforte, flauto traverso, sassofono, violino e violoncello i cui obiettivi sono:

#### Finalità formative

- avvicinare i giovani al sapere musicale come mezzo attraverso il quale esprimere compiutamente le proprie potenzialità artistiche;
- sviluppare la coscienza di se stessi, imparando a confrontarsi con gli altri ragazzi;
- potenziare il senso collaborativo nella realizzazione di un'attività, imparando ad avere un proprio ruolo all'interno di un gruppo;

- favorire la musica d'insieme per creare quel giusto ambiente di sensibilizzazione alla musica e di apprendimento che favorisce le dinamiche interpersonali dei ragazzi;
- consentire la creazione di dinamiche interpersonali che sviluppino la socialità e l'aggregazione dei giovani.

#### Finalità didattiche – obiettivi

- Diffondere la cultura musicale;
- Educare al suono;
- Favorire la pratica strumentale e la pratica vocale;
- Sviluppare la creatività musicale;
- Educare alla musica d'insieme.

#### Finalità cognitive e contenuti

- Lettura del testo musicale;
- Lettura intonata del testo musicale;
- Acquisizione delle tecniche esecutive relative allo strumento prescelto così come previsto dai programmi ministeriali e adottate dai metodi didattici riconosciuti;
- Esecuzione strumentale e vocale dei brani tratti dal repertorio classico, moderno, jazz, pop, rock;
- Esecuzione d'insieme di brani orchestrali, di musica da camera, di musica delle più recenti tendenze di musica jazz in formazioni di diverso organico e di differente numero di componenti
- Realizzazione di momenti dimostrativi (saggi, laboratori, concerti) per mezzo dei quali dare prova dei risultati conseguiti e ottenere una gratificazione estetica;

Obiettivo ambizioso è quello di realizzare in occasione della Festa di fine A.S., performance musicali.

c) Attività "Musica e Computer" destinata agli alunni delle classi II e III, sede Fontana, i cui obiettivi sono:

- Avvicinare i ragazzi alla musica "in toto";
- Favorire la crescita culturale;
- Imparare ad utilizzare il computer come mezzo creativo, non solo per i social networks;
- Conoscere i nuovi software musicali ed i vari "Hardware e Controllers" dedicati;
- Creare collaborazione all'interno dei gruppi di allievi;
- Dare una conoscenza di base della teoria musicale;
- Capire la struttura di un brano;
- Riconoscere i vari strumenti;
- Creare suoni attraverso l'utilizzo di strumenti virtuali "VST instruments";
- Gestire il linguaggio MIDI.

Nella sede Longhena si sviluppa la seguente attività nella classe 5ªB:

d) "La bottega della musica", obiettivi generali:

- Educare attraverso la musica, al tempo di azione e riposo
- Stimolare l'ascolto attento
- Sviluppare le iniziali capacità vocali
- Stimolare la capacità di osservazione e ricerca
- Contribuire allo sviluppo delle capacità espressive
- Esercitare le capacità di coordinazione motoria e orientamento spaziale
- Guidare e Stimolare al piacere e alla gioia nel fare musica
- Facilitare la condivisione e la collaborazione attraverso l'esperienza musicale
- Promuovere il lavoro collettivo in un ambiente di amorevolezza ed accettazione.

#### L'attività didattica si esplica attraverso:

- La guida all'ascolto attento;
- Integrazione del silenzio come parametro uditivo-creativo;
- Il canto e canto a canone;
- Il suono di strumenti a percussione;
- Lo sviluppo della sensibilità ritmica. Percepire/sentire la pulsazione;
- La distinzione dei parametri acustici (forte-piano, acuto-basso, veloce-lento);
- L'esecuzione di coreografie in coppia;
- La ritmica creativa e suoni del corpo "Body percussion".

- e) In seguito all'assegnazione risorse del MIUR, Nota Prot. n. 2516 del 21/03/2014, per la realizzazione di attività concernenti l'incremento dell'Offerta formativa di ogni grado di ordine è stato inserito nel corrente A.S. il Laboratorio Musicale nelle Scuole primarie "Cremonini Ongaro" e "Longhena", coinvolgendo rispettivamente le due classi quinte e le tre classi quarte, previa delibera del Collegio Docenti e C.d.I., attuando la convenzione con la "S.I.E.M.", Società Italiana per l'Educazione Musicale", sezione territoriale di Bologna.

Obiettivi del Laboratorio sono:

Favorire nei bambini, attraverso le attività realizzate, l'acquisizione di una serie di capacità:

- Sapersi esprimere musicalmente con la voce cantata

Mettere la voce al centro significa: scoprire, esplorare, addomesticare, padroneggiare la voce, sia interpretando repertori già esistenti e che vengono "ri-creati" da chi li esegue, sia improvvisando e componendo con l'aiuto di procedimenti diversi. Particolare attenzione verrà rivolta al problema dell'intonazione e dell'interpretazione.

- Saper ascoltare musiche diverse (antiche e moderne, della nostra e di altre culture), vocali e strumentali per capire i messaggi, le funzioni, gli stili, i contesti delle musiche ascoltate ed eseguite;
- Saper suonare le piccole percussioni per esprimersi e comunicare, per cimentarsi, per divertirsi;  
L'Attività esecutiva permetterà di impadronirsi di forme e strutture diverse sia per variare le proprie possibilità di produzione, sia per capire meglio i messaggi degli altri;
- Musica da vivere con il corpo: ascolto, ritmo, movimento, danze. Vivere attraverso il corpo le strutture musicali, l'espressività, la forma, i significati.

- f) Sempre nell'ambito della convenzione con la "S.I.E.M." sopra citata, ma con contribuzione totale a carico delle famiglie, si realizzano per le tre classi terze della sede "Fontana", le attività denominate "Lezioni-concerto", capire il XX e XXI secolo ascoltandoli, i cui obiettivi sono:

- Approfondire le conoscenze del significato e delle funzioni delle opere musicali nel contesto storico specifici del XX e XXI secolo;
- Approfondire la funzione sociale della musica nella nostra civiltà, le relazioni culturali attraverso l'arte con le altre civiltà.

- g) In seguito all'approvazione sempre degli Organi Collegiali viene realizzato il Progetto "ABC Orchestra", presso le Scuole primarie "Cremonini Ongaro" e "Longhena", dalla Fondazione "La Nova Musica – Ricordi Music School". Le classi coinvolte sono rispettivamente la 1<sup>a</sup>A, 1<sup>a</sup>C, 2<sup>a</sup>A, 2<sup>a</sup>B, 2<sup>a</sup>C, 3<sup>a</sup>A, 3<sup>a</sup>B, 4<sup>a</sup>B della Scuola "Cremonini Ongaro" e 3<sup>a</sup>A, 3<sup>a</sup>B, 3<sup>a</sup>C della Scuola "Longhena".

L'ABC Orchestra, è un Progetto innovativo perché porta la "pratica strumentale" nella scuola pubblica fin dalla scuola primaria. La pratica strumentale arriva nella scuola con una nuovissima metodologia che, sul modello delle grandi orchestre straniere dei bambini, li abitua a suonare subito in orchestra con i loro coetanei. Lo studio di uno strumento musicale ha in sé dei valori che devono essere le basi di un percorso formativo per ogni individuo, basi che scaturiscono dalla natura stessa di questa attività. Cominciare nella scuola con una giusta metodologia uno strumento musicale vuol dire attivare nel bambino un processo di conoscenza fatto di entusiasmo e partecipazione in un momento della loro vita dedicato alla sperimentazione e alla scoperta dei loro talenti aprendo le possibilità a scelte più partecipate e consapevoli.

L'obiettivo prima di tutto è quello di far scoprire ai bambini la musica trovando da subito nel codice musicale la potenzialità nascosta e il potere evocativo che sta prima della regola. La condotta esplorativa basata sulla scoperta e sulla sperimentazione personale, diventa un approccio dove il sapere e il fare diventano la stessa cosa.

Le attività espletate presso la Scuola "Cremonini Ongaro" sono coperte finanziariamente e totalmente dai Genitori, mentre quelle espletate presso la Scuola "Longhena", sono coperte dalle risorse elargite dal Comune di Bologna per "l'Impianto Fotovoltaico".

La Fondazione "Ricordi", inoltre, si è resa disponibile ad espletare gratuitamente presso la Scuola "Longhena", l'attività corale per un monte ore pari a 10.

#### **1.4 Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Il progetto si sviluppa nell'arco di tempo che va da Ottobre 2014 circa a Maggio 2015.

#### **1.5 - Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

- 1) Le Attività di cui alla lett. a) sono espletate presso la sede "Cremonini", da un Docente appartenente a questo I.C.
- 2) Le Attività di cui alla lett. b) sono espletate da Docenti interni a questo I.C e da Docenti esterni a questa istituzione scolastica ma appartenenti al Comparto Scuola ed anche da esperti esterni.
- 3) Le attività di cui alla lett. c, d, e, f, g sono tenute da Esperti esterni/Associazioni.

#### **1.6 - Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

Per tutte le attività sia curricolari che extra-curricolari sopra descritte, si utilizzano le attrezzature presenti in sede.

**Bologna, 28.01.2015**

**IL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

*Prof.ssa Giovanna Facilla*