



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA**

Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**

Sede legale: Via d'Azeglio n. 82, 40123 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 - Fax 051/6449146

e-mail: **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**

Sito web: **www.ic19bologna.edu.it**

Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8F2Z** - IBAN **IT59C0760102400001015678863**

Scuola dell'Infanzia e Primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132

Scuola Primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel./Fax 051/585828

Scuola Primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n.41, 40135 Bologna - Tel./Fax 051/6143644

Scuola Secondaria di I grado "Lavinia Fontana": **sede Via D'Azeglio n. 82, - Tel. 051/582283 Fax 051/582428; sede Via Capramozza n.15, Tel.051/3392701**, 40123 Bologna

All'Albo, sito Internet dell'Istituto  
Agli atti

**AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI  
appartenenti ad Associazioni  
Laboratorio teatrale in lingua inglese "We love drama !"  
CIG: Z572BD75C0**

**La Dirigente Scolastica**

- Visto** il Decreto Interministeriale N.129 del 28/08/2018 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" che ha modificato il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44;
- Visto** il DPR 275 dell'8-03-1999, Regolamento recante norme su in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visto** l'art. 7, in particolare il Comma 6 del D.Lgs 165 del 30-03-2001, integrato e modificato dall'art. 32 del D.L. n. 223 del 04-07-2006;
- Visto** l'art. 46 del D.L. n. 112/2008 convertito nella Legge n. 133/2008;
- Visto** l'art.40 della Legge n.449 del 27/12/1997 che consente alle Istituzioni Scolastiche la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, purchè non sostitutivi di quelli curricolari, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche;
- Visto** il PTOF di questa Istituzione Scolastica 2019/2022, elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 06/12/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 9746C1 del 16/10/2018 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 10/12/2018 con delibera n. 90, aggiornato per l'A.S. 2019/2020 dal Collegio docenti del 29/10/2019, approvato dal CdI con delibera n.2 del 06/12/2019;
- Vista** la Determina della D.S. pari prot. e data del presente avviso;
- Vista** l'assenza all'interno di questa Istituzione Scolastica di docenti in possesso dei requisiti per essere utilizzati nel progetto di cui sopra;
- Vista** la necessità di selezionare Associazioni ai fini realizzazione Laboratorio teatrale in lingua inglese denominato "We love drama !", in orario curricolare;
- Visto** il D.Lgs. N.50 del 18/04/2016;
- Visto** il Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi e forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I. n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019;
- Visto** che le attività sopra descritte saranno finanziate con contribuzione a totale carico dei genitori;

## RENDE NOTO

che in esecuzione del Laboratorio teatrale in lingua inglese **"We love drama !"** in orario curricolare, A.S. 2019/2020, è divulgato l'avviso pubblico per la selezione Associazione qualificata. Detta graduatoria avrà validità per l'a.s. 2019/2020.

La prestazione sarà espletata dall'Associazione, Cooperativa selezionata, senza vincoli di subordinazione e in via non esclusiva.

### Contenuto della prestazione

Attivazione di:

Laboratorio teatrale in lingua inglese **"We love drama !"** in orario curricolare, A.S. 2019/2020 per gli alunni delle tre classi seconde della Scuola Secondaria di primo grado "Fontana", Bologna, via d'Azeglio n.82 per un monte ore pari totale pari a 18 (6 lezioni per ogni classe).

Il laboratorio si svolgerà, presumibilmente, dal 25 febbraio 2020 al 3 aprile 2020, in compresenza con il docente di inglese seguendo il seguente calendario (eventuale settimana di recupero dal 13 al 14 aprile 2020):

<b>Classe 2C Sede Capramozza</b>	<b>Classe 2B Sede Lavinia Fontana</b>	<b>Classe 2A Sede Lavinia Fontana</b>
Martedì 25 Febbraio (11- 12)	Mercoledì 26 Febbraio (13-14)	Venerdì 28 Febbraio (13-14)
Venerdì 13 Marzo (13-14)	Mercoledì 4 Marzo (13-14)	Venerdì 6 Marzo (13-14)
Martedì 17 Marzo (11-12)	Mercoledì 11 Marzo (13-14)	Lunedì 9 Marzo (9-10)
Martedì 24 Marzo (11-12)	Mercoledì 18 Marzo (13-14)	Venerdì 20 Marzo (13-14)
Martedì 31 Marzo (11-12)	Mercoledì 25 Marzo (13-14)	Venerdì 27 Marzo (13-14)
Venerdì 3 Aprile (13-14)	Mercoledì 1 Aprile (13-14)	Venerdì 3 Aprile (13-14)

**Descrizione progetto:** nasce ai fini di potenziare la lingua inglese grazie alla collaborazione con una compagnia teatrale del territorio.

Gli alunni avranno la possibilità di potenziare in particolare le abilità orali tramite un laboratorio teatrale in lingua inglese rivolto alle classi seconde. I ragazzi avranno l'opportunità di approfondire aspetti interessanti della cultura e letteratura inglesi, in particolare la vita e le opere del drammaturgo William Shakespeare e il periodo Elisabettiano.

#### Attività:

Durante i primi due incontri si svolgeranno lezioni introduttive sulla tecnica teatrale attraverso giochi ed esercizi teatrali dedicati al riconoscimento delle emozioni, all'espressione, gestione e trasformazione delle stesse in azioni sceniche.

I giochi e gli esercizi teatrali riguarderanno:

- La consapevolezza del proprio corpo, la conoscenza e la coscienza dello spazio in cui ci si muove e di come ci si rapporta ad esso, la lateralità.
- L'espressione del volto, il modo di rappresentare le emozioni con il proprio viso e il proprio corpo, la conoscenza delle emozioni di base e la riconoscibilità di tali emozioni nelle espressioni altrui, la necessità di mostrare il viso al pubblico al fine di comunicare lo stato d'animo dei personaggi interpretati.
- La creatività, la capacità di risolvere problemi, immaginare contesti e situazioni fantastiche reali e fantastiche, il liberare la fantasia e imparare ad utilizzarla ed espanderla.

Durante la seconda fase del laboratorio si approfondiranno alcuni aspetti del teatro elisabettiano e delle opere teatrali di William Shakespeare, narrando agli allievi le vicende da raccontare e predisponendo alcune brevi messe in scena. Grande importanza avrà anche l'ascolto, inteso come "attenzione attiva a ciò che accade in scena e fuori scena", evitando che ciascuno si concentri soltanto sul proprio ruolo e sui propri compiti perdendo di vista la visione di insieme.

In questa fase le attività riguarderanno quindi:

- L'ascolto, inteso non solo come capacità di udire stimoli sonori, ma anche il saper sentire ciò che accade intorno a noi e il saper adeguarci a tali stimoli, rispondendo in maniera adeguata.
- La corretta respirazione che sta alla base di un corretto uso della voce, la capacità di utilizzare una respirazione addominale e imparare la giusta emissione vocale per far uscire la propria voce in senso letterale e metaforico.

Durante la fase conclusiva (ultimi due incontri) si effettueranno brevi performance con copione e ruoli assegnati e avranno sicuramente un'importante valenza emotiva più che artistica, pur senza che l'aspetto prettamente teatrale venga trascurato.

#### Obiettivi formativi e d'apprendimento:

- Avvicinare i ragazzi al mondo del teatro.

Favorire l'espressione individuale e di gruppo.

Attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno.

Conoscere la *grammatica* dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico e nella gestualità espressiva.

Sviluppare capacità di ascolto e di drammatizzazione nella gestualità espressiva.

- potenziare le abilità linguistiche;
- sviluppare le capacità mnemoniche;
- approfondire la letteratura dei paesi anglofoni;
- acquisire una maggiore consapevolezza linguistica;
- sviluppare le facoltà cognitive e capacità critiche;
- potenziare l'autostima;
- lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri;
- disinnescare eventuali dinamiche di competizione e sopraffazione e sentirsi parte di un progetto comune;
- valorizzare la diversità di ciascuno;
- prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare.

#### **Risultati attesi:**

Attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni ragazzo partecipante, sia individualmente che in gruppo e permettere loro di esprimere, tramite l'attività artistica, la propria interiorità, il proprio vissuto, le proprie domande e la propria sensibilità.

Esplorare e sviluppare i fondamenti della tecnica e del linguaggio teatrale.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Apprezzare il teatro in lingua inglese.

**Modalità di verifica/ prodotti finali:** Il progetto verrà monitorato in itinere e in fase finale dagli insegnanti curricolari e dagli esperti esterni attraverso l'osservazione degli alunni, interrogazioni e task da svolgere in classe e a casa.

#### **Priorità RAV/PDM cui il progetto si riferisce:**

Incremento dei risultati scolastici in ambito multilinguistico. Sviluppo delle competenze personali e della capacità di imparare ad imparare. Sviluppo delle capacità espressivo-creative.

#### **Durata del contratto e periodo svolgimento attività**

Il contratto di incarico, ha validità per l'a.s. 2019/2020 dalla data stipula contratto e si concluderà entro la data previsionale 14 aprile 2020.

#### **Corrispettivo**

**In considerazione della peculiarità dell'attività, Laboratorio teatrale in lingua inglese "We love drama !", il compenso orario non dovrà essere superiore ad € 50,00 lordo Stato orario.**

I pagamenti avverranno a fine attività, successivamente all'emissione di Fattura Elettronica e presentazione di una relazione sulle attività svolte, corredata dalla dichiarazione delle ore prestate, senza alcun ulteriore onere a carico dell'istituzione.

L'Associazione ai sensi della normativa vigente, ai fini della liquidazione del compenso, dovrà fornire all'Amministrazione la dichiarazione del c/c bancario o postale dedicato ai sensi dell' art.3 comma 8 L. 136/2010.

#### **Modalità di partecipazione e requisiti ammissione**

Gli esperti devono presentare **entro e non oltre il termine perentorio ore 12,00 del 18 febbraio 2020 la candidatura, redatta sugli appositi moduli allegati**, in carta semplice, corredata dai documenti richiesti, indirizzata **alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo N. 19, via d'Azeglio 82, 40123 Bologna**, consegnata direttamente alla Segreteria o tramite posta certificata all'indirizzo **PEC: [boic87800g@pec.istruzione.it](mailto:boic87800g@pec.istruzione.it)** o a mezzo PEO, all'indirizzo **[boic87800g@istruzione.it](mailto:boic87800g@istruzione.it)**

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o nell'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **"ISTANZA Associazione Laboratorio teatrale in lingua inglese "We love drama !", sede Fontana di cui all'Avviso prot.n.687/C.14 del 03/02/2020"**

L'Istituzione Scolastica non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

**Le istanze da depositare direttamente alla scuola devono essere consegnate all'addetto al protocollo entro le ore 12,00 del giorno di scadenza.**

Non saranno prese in esame le domande oltre i termini previsti.

**Ogni Esperto individuato dall'Associazione per lo svolgimento delle suddette attività dovrà:**

- essere esperto di madrelingua;
- avere esperienza e competenze in recitazione e teatro lingua inglese (requisito obbligatorio);
- Godere dei diritti politici
- Non avere riportato condanne penali
- Non essere sottoposto a provvedimenti penali
- Non essere stato dichiarato destituito o decaduto o dispensato o licenziato dall'impiego presso una

Pubblica Amministrazione;

- Non trovarsi in situazione di impedimento e/o incompatibilità connessi alla propria condizione lavorativa o professionale;
  - Piena disponibilità dichiarata a effettuare il progetto così come predisposto dalla scuola.
  - Non è possibile il conferimento dell'attività di cui al presente avviso ai soggetti che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al IV grado compreso, con il Dirigente Scolastico.
- Sono ammesse candidature delle Associazioni, che presentino esperti "madre lingua", ovvero cittadini stranieri o italiani che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino:

a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

Inoltre, le Associazioni devono avere:

- comprovate esperienze, almeno triennale, maturate nel settore del teatro in lingua inglese;
- la mancanza dei requisiti, costituisce motivo ed esclusione dalla selezione
- disponibilità a prestare l'attività nei giorni ed orari sopra indicati

#### **Contenuto della domanda.**

La domanda deve essere redatta in carta semplice e secondo **l'allegato modulo ( riportando il costo orario Lordo Stato).**

**Alla domanda dovrà essere allegato:**

**il curriculum vitae europeo dell'esperto selezionato dall'Associazione**, che evidenzia le esperienze documentabili e ogni altro titolo congruente con i percorsi, anche dichiarati con autocertificazione;  
**la fotocopia del documento di identità del titolare dell'Associazione** in corso di validità;  
**copia dello statuto e dell'atto costitutivo dell'Associazione**

#### **Cause di esclusione**

1. date difformi da quelle indicate dal bando
2. utilizzo di moduli difformi da quelli previsti dal bando
3. Curriculum in formato difforme da quello europeo
4. Mancanza dei requisiti richiesti

#### **Selezione delle domande e approvazione della graduatoria**

La selezione delle domande verrà effettuata dalla commissione appositamente nominata da questa Istituzione Scolastica, tenendo conto di quanto espresso nel presente avviso.

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

La Dirigente scolastica, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive il contratto di prestazione servizio con l'Associazione. Il compenso spettante sarà erogato al termine dell'attività previa presentazione della relazione finale e della dichiarazione con la calendarizzazione delle ore prestate e della fattura elettronica.

Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso la sede scolastica sopra citata.

L'Amministrazione potrà procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni (rif. Art. 71 DPR 445/2000).

L'Amministrazione scolastica ha il diritto di risolvere il contratto stipulato con effetto immediato a mezzo di comunicazione effettuata con lettera raccomandata in caso di difformità rispetto a quanto richiesto dal presente Avviso (titoli culturali e professionali dichiarati ed esperti individuati dal prestatore d'opera).

La Dirigente Scolastica verifica periodicamente il corretto svolgimento dell'incarico, particolarmente quando la realizzazione dello stesso sia correlata a fasi di sviluppo, mediante verifica della coerenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi affidati; qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del contratto ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il dirigente richiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito; qualora i risultati siano soltanto parzialmente soddisfacenti, il dirigente chiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito. In caso di omessa integrazione il Dirigente Scolastico procede alla revoca dell'incarico per mancato raggiungimento dei risultati previsti.

L'esito dell'Avviso verrà pubblicizzato mediante affissione all'Abo sito web dell'Istituzione Scolastica.

## **Requisiti per l'ammissione alla selezione**

**TITOLI DI ACCESSO docente** di madrelingua:

- a.  di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) in un paese straniero di lingua inglese;
- b.  di aver esperienza in recitazione e attività teatrale in lingua inglese;

**Sarà presa in considerazione l'offerta qualitativamente più vantaggiosa, rispetto all'importo massimo indicato, alla professionalità dell'esperto e alle esperienze teatrali realizzate in lingua inglese; si terrà conto del servizio fornito dall'Associazione negli anni precedenti c/o le scuole secondarie di primo grado, che dovrà essere dichiarato nella candidatura.**

### **Responsabile del procedimento**

Il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica, Giovanna Facilla.

### **Trattamento dei dati personali**

In applicazione al Regolamento UE 679/2016 in vigore dal 25/05/2018, al D.Lgs 101/2018 si informa che la Scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata, per le finalità connesse e strumentali alla procedura della selezione ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto con la scuola, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica Giovanna Facilla.

### **Pubblicità**

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola [www.ic19bologna.edu.it](http://www.ic19bologna.edu.it)

Sono parte integrante del presente avviso i seguenti documenti:

All. A - Domanda di partecipazione alla selezione

**La Dirigente Scolastica  
Giovanna Facilla**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

**Alla Dirigente Scolastica**  
 dell'Istituto Comprensivo N.19 Bologna  
 Prof.ssa Giovanna Facilla

**Oggetto: Domanda di partecipazione al bando**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

-

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

in qualità di Rappresentante Legale/Titolare dell'Associazione

\_\_\_\_\_ C  
 odice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_ con sede

legale al seguente indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e/mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per l'attribuzione nell' A.S. 2019/2020 dell'affidamento servizio, tramite contratto di prestazione d'opera, **di cui all'Avviso Pubblico Prot. N.687/C.14 del 03/02/2020** emanato da questa Istituzione Scolastica, **Laboratorio teatrale in lingua inglese "We love drama !"**

.....

(*compilare*)

A tal fine ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/00, **dichiara che l'Esperto dell'Associazione individuato è:**

la/il Sig.ra/Sig. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

status professionale \_\_\_\_\_

di essere docente di "madrelingua inglese", vale a dire cittadino straniero con competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo;

di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dall'istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo \_\_\_\_\_

di essere cittadino/a statunitense \_\_\_\_\_;

di essere cittadino/a inglese \_\_\_\_\_;

di essere cittadino di uno degli Stati della Comunità Europea \_\_\_\_\_;

di aver esperienza e competenza in recitazione e teatro in lingua inglese (**requisito obbligatorio**);

godere dei diritti civili e politici;

non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;

di essere in possesso  di non essere in possesso Assicurazione Infortuni e Responsabilità Civile verso terzi;

**Allega:**

- curriculum vitae in formato europeo
- altra documentazione utile alla valutazione, tra cui esperienze in recitazione e teatro in lingua inglese  
**(requisito obbligatorio)**
- referenze dell'Associazione
- copia dello statuto e dell'atto costitutivo dell'Associazione
- costo orario Lordo Stato** \_\_\_\_\_ :  
assoggettato a Ritenuta Acconto, con emissione di regolare fattura  
assoggettato ad IVA, specificare percentuale 10% o 22%, con emissione di regolare fattura  
esente IVA, con emissione di regolare fattura
- autorizzazione da parte dell'amministrazione di appartenenza dell'esperto, se dipendente pubblico, in applicazione dell'art. 58 del D.Lvo 3 febbraio 1993, n. 29 e s. m. e i., in caso di candidatura da dipendenti dalla P.A. o da altra amministrazione

Consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione del bando e di accettare totalmente le condizioni previste dal bando di selezione
- di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_ con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.) e del D.Lgs. 101/2018

***AUTORIZZA***

L'Istituto Comprensivo N.19 (BO) al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica pro tempore, Prof.ssa Giovanna Facilla dell'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dal Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.) e del D.Lgs. 101/2018, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi.

Data

Firma \_\_\_\_\_  
*(obbligatoria a pena di nullità della domanda)*