



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA

Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**

Sede legale: Via d'Azeglio n. 82, 40123 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 - Fax 051/6449146

e-mail: **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**

Sito web: **www.ic19bologna.edu.it**

Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8F22** - IBAN **IT59C0760102400001015678863**

Scuola dell'Infanzia e Primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132

Scuola Primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel./Fax 051/585828

Scuola Primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n.41, 40135 Bologna - Tel./Fax 051/6143644

Scuola Secondaria di I grado "Lavinia Fontana": sede Via D'Azeglio n. 82, - Tel. 051/582283 Fax 051/582428; sede Via Capramozza n.15, Tel.051/3392701, 40123 Bologna

All'Albo, sito Internet dell'Istituto
Agli atti

**AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI
appartenenti ad Associazioni,
Laboratorio di musicoterapia per casi di trisomia 21
CIG: Z742BF4A63**

La Dirigente Scolastica

- Visto** il Decreto Interministeriale N.129 del 28/08/2018 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" che ha modificato il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44;
- Visto** il DPR 275 dell'8-03-1999, Regolamento recante norme su in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visto** l'art. 7, in particolare il Comma 6 del D.Lgs 165 del 30-03-2001, integrato e modificato dall'art. 32 del D.L. n. 223 del 04-07-2006;
- Visto** l'art. 46 del D.L. n. 112/2008 convertito nella Legge n. 133/2008;
- Visto** l'art.40 della Legge n.449 del 27/12/1997 che consente alle Istituzioni Scolastiche la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, purchè non sostitutivi di quelli curricolari, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche;
- Visto** il PTOF di questa Istituzione Scolastica 2019/2022, elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 06/12/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 9746C1 del 16/10/2018 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 10/12/2018 con delibera n. 90, aggiornato per l'A.S. 2019/2020 dal Collegio docenti del 29/10/2019, approvato dal CdI con delibera n.2 del 06/12/2019;
- Visto** il progetto predisposto dalle docenti della sede Longhena per l'accesso ai fondi diritto allo studio a.s. 2019/2020, gestiti dal Quartiere Porto-Saragozza;
- Vista** la Determina della D.S. pari prot. e data del presente avviso;
- Vista** l'assenza all'interno di questa Istituzione Scolastica di docenti in possesso dei requisiti per essere utilizzati nel progetto di cui sopra;
- Vista** la necessità di selezionare Associazioni, ai fini realizzazione Laboratorio di musicoterapia per casi di trisomia 21, in orario curricolare;
- Visto** il D.Lgs. N.50 del 18/04/2016;
- Visto** il Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi e forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I. n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019;
- Visto** **che le attività sopra descritte sono finanziate da Quartiere Porto-Saragozza, con le risorse "diritto allo studio", a.s. 2019/2020, pari ad € 250,00;**

RENDE NOTO

che in esecuzione del "Laboratorio di musicoterapia per casi di trisomia 21", in orario curricolare, A.S. 2019/2020", è divulgato l'avviso pubblico per la selezione Associazione qualificata. Detta graduatoria avrà validità per l'a.s. 2019/2020.

La prestazione sarà espletata dall'Associazione selezionata, senza vincoli di subordinazione e in via non esclusiva.

Contenuto della prestazione

Attivazione del:

"Laboratorio di musicoterapia per casi di trisomia 21", in orario curricolare, per gli alunni di una classe della Scuola primaria "Longhena", Bologna, via di Casaglia n.39, come di seguito indicato:

Sede	Attività	Periodo
Scuola Primaria "Longhena"	Laboratorio di musicoterapia per casi di trisomia 21" rivolto ad una classe per un monte ore pari a sei	Presumibilmente dalla fine di febbraio 2020 al 15 maggio 2020 (in orario curricolare)

Il Laboratorio sarà effettuato in orario scolastico, **le lezioni si svolgeranno in presenza e collaborazione con il docente della classe, con il quale dovrà essere condiviso il calendario.**

Articolazione del laboratorio: attività in orario curricolare, con l'intero gruppo classe

Durata del laboratorio: 6 ore complessive, da distribuire secondo il calendario concordato tra l'esperto esterno e i docenti della classe.

OBIETTIVI GENERALI

- **Contribuire all'integrazione** scolastica dei bambini, tramite il potenziamento delle possibilità musicali dei singoli individui e del gruppo classe; valorizzazione delle differenze e riconoscimento della diversità come un valore; incoraggiamento la crescita personale e la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, la tolleranza e l'accettazione della diversità intesi come momento di arricchimento.
- **Imparare a condividere** con gli altri momenti musicali ludici e creativi; sostegno e incremento della socializzazione tramite attività musicali specifiche, dedicate all'ascolto di sé e degli altri, al rispetto delle caratteristiche e inclinazioni di ciascuno; favorire la collaborazione e la cooperazione all'interno del gruppo.
- **Stimolare il confronto**, il rispetto dei tempi e dell'opinione altrui attraverso attività di ascolto, sia brani musicali che prevedano un'interazione di gruppo tra pari, sia di interventi dei singoli compagni, momenti solistici fondamentali per l'emergere delle peculiarità di ciascuno.
- Educare al riconoscimento delle **sequenze temporali**.
- Stimolare lo **sviluppo del linguaggio verbale** tramite l'educazione musicale.
- Stimolazione della **coordinazione corporea**, della motricità globale, della motricità fine
- **rafforzamento dell'autostima e della consapevolezza** delle proprie possibilità tramite lo sviluppo di competenze musicali ed espressive in generale; sostegno nella crescita evolutiva in ogni aspetto: sensorimotorio, cognitivo, affettivo, relazionale;

OBIETTIVI MUSICALI SPECIFICI

- **Vivere il suono con il proprio corpo**; stimolazione dell'espressione del sé attraverso la musica, il rapporto ritmomovimento, le attività vocali-articolatorie.
- Trovare nell'attività vocale e anche strumentale **nuovi canali comunicativi**: sostegno e incremento del percorso logopedico attraverso specifiche attività vocali-articolatorie che stimolano musicalmente l'ascolto, la discriminazione timbrica sonora e l'utilizzo dell'apparato fonatorio; sollecitazione a far emergere caratteristiche personali, emozioni, inclinazioni tramite il canale musicale e le attività musicoterapiche; sviluppare le potenzialità e le capacità espressive e creative.
- Sviluppo e del senso ritmico e del senso melodico.
- Apprendimento e sviluppo della **scrittura musicale** (formale ed informale)
- **Rispettare la durata dei diversi momenti musicali** e anche la successione dei vari personaggi d'una canzone; incrementare la capacità di ascolto e rielaborazione di un discorso musicale, ma anche verbale
- **sviluppo della memoria a breve e lungo termine** attraverso le tecniche di memorizzazione musicale: consapevolezza e **interiorizzazione della struttura** (anche attraverso esperienze di ritmo-movimento), ascolto attivo e rielaborazione, processo imitativo-interpretativo, apprendimento emotivo ed emozionale

IL METODO è caratterizzato da:

- una sperimentazione diretta di vari aspetti dell'universo sonoro, attraverso il quale, nel mondo dell'infanzia, passano numerosissime conoscenze, emozioni, competenze - un approccio emotivo ed emozionale alla musica e alle sue componenti, tramite storie, giochi, immagini e l'uso imprescindibile della fantasia.
- Un'alternanza rapida dei vari momenti della lezione (favola sonora, lavoro vocale, ritmico ecc) , per tenere sempre viva l'attenzione dei bambini.
- creatività: ascolto, imitazione, apprendimento, variazione e improvvisazione vocale e ritmica; esplorazione delle proprie possibilità timbrico-vocaliche e ritmiche, di espressività articolatoria e corporea, di coordinazione, movimento e senso dello spazio.
- gioco musicale, come veicolo di socializzazione, capacità di ascolto reciproco, possibilità di darsi delle regole condivise.

Materiale Didattico: fornito dall'insegnante

APPROCCIO METODOLOGICO SPECIFICO IN CASI DI TRISOMIA 21

Nei bambini con Trisomia 21, il quadro è spesso caratterizzato da ritardo dello sviluppo psichico con insufficienza mentale generalmente di medio grado. Accanto ai deficit cognitivi possono essere presenti problemi comportamentali quali aggressività, negativismo, distacco autistico.

Sono presenti difficoltà nell'organizzarsi, frammentazione dei vissuti temporali, ridotta coordinazione psicomotoria e atteggiamenti spesso impacciati, anche accentuati dalle caratteristiche corporee. Il rapporto con il proprio corpo è spesso problematico.

Il bambino con Trisomia 21 ha tuttavia anche delle risorse che facilitano gli interventi: la predisposizione alle relazioni affettive e una grande curiosità, caratteristiche che lo rendono facilmente adattabile socialmente.

In considerazione alla sintomatologia descritta e delle caratteristiche di questi soggetti, si possono ipotizzare alcuni obiettivi:

1. Un miglioramento della conoscenza del proprio corpo, della propria visione ed esperienza di sé e del rapporto con gli altri.
2. Un maggiore sviluppo della percezione e dell'organizzazione temporale.
3. Un potenziamento dello sviluppo psicomotorio.
4. Un sostegno e incremento dei processi logopedico-articolatori e di verbalizzazione.
5. Al fine di raggiungere tali obiettivi si dovranno utilizzare tecniche e strategie per lo più attive o anche miste (attive e recettive).

Infatti la predisposizione alla relazione di questi bambini, la loro curiosità e affettività, fanno sì che si possa instaurare un rapporto positivo con l'insegnante. L'utilizzo di strumenti musicali favorisce questo processo partendo dalla curiosità che questi stimolano.

In genere i primi approcci sono caratterizzati dalla esplorazione degli strumenti, lavorando anche sulla discriminazione timbrica.

Invogliando e stimolando il bambino alla produzione di suoni inizia a percepirsi come individuo e il lavoro di gruppo favorisce ancora di più questa percezione.

Il corpo è molto utilizzato, e, insieme all'esperienza musicale, con esercizi ritmici e tecniche di rispecchiamento, si favorisce la sincronizzazione dei movimenti, migliorando la sfera senso-motorio-spaziale. Durante gli incontri, in genere si strutturano routine che vengono riconosciute dal bambino come cornici rassicuranti e contenitive.

Il gioco permette di creare una zona intermedia in cui esperire situazioni di passaggio dal proprio mondo al mondo reale e delle relazioni.

Gli strumenti musicali possono costituire oggetti transazionali e quindi ponti verso la relazione oggettuale.

Il suono prodotto durante il gioco acquisisce un valore simbolico, la melodia e il ritmo possono assumere significati carichi di affettività.

Anche giochi con la voce, utilizzando ad esempio i versi degli animali, i suoni della natura e i suoni onomatopeici, possono essere utili al fine di migliorare la verbalizzazione.

L'aspetto ludico-affettivo è fondamentale in quanto il bambino non si sente costretto a fare, ma invogliato a proseguire nell'esperienza aumentando di conseguenza la gratificazione.

Durata del contratto e periodo svolgimento attività

Il contratto di incarico, ha validità per l'a.s. 2019/2020 dalla data stipula contratto e si concluderà entro e non oltre il 31/05/2020.

Corrispettivo

Il compenso orario per il "Laboratorio di musicoterapia per casi di trisomia 21", non potrà essere superiore ad € 40,00 lordo Stato orario.

I pagamenti avverranno a fine attività, successivamente all'emissione di Fattura Elettronica e presentazione di una relazione sulle attività svolte, corredata dalla dichiarazione delle ore prestate, senza alcun ulteriore onere a carico dell'istituzione.

L'Associazione ai sensi della normativa vigente, ai fini della liquidazione del compenso, dovrà fornire all'Amministrazione la dichiarazione del c/c bancario o postale dedicato ai sensi dell' art.3 comma 8 L. 136/2010.

Modalità di partecipazione e requisiti ammissione

Gli esperti devono presentare **entro e non oltre il termine perentorio ore 12,00 del 25 febbraio 2020 la candidatura, redatta sull' apposito modulo allegato**, in carta semplice, corredata dai documenti richiesti, indirizzata **alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo N. 19, via d'Azeglio 82, 40123 Bologna**, consegnata direttamente alla Segreteria o tramite posta certificata all'indirizzo **PEC: boic87800g@pec.istruzione.it** o a mezzo PEO, all'indirizzo boic87800g@istruzione.it

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o nell'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura "**ISTANZA Associazione per Laboratorio di musicoterapia per casi di trisomia 21" di cui all'Avviso prot.n.889/C.14 del 10/2/2020**

L'Istituzione Scolastica non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Le istanze da depositare direttamente alla scuola devono essere consegnate all'addetto al protocollo entro le ore 12,00 del giorno di scadenza.

Non saranno prese in esame le domande oltre i termini previsti.

Ogni Esperto individuato dall'Associazione per lo svolgimento delle suddette attività dovrà:

- **Essere in possesso di titolo accademico attinente all'attività da espletare**
- **Avere pregresse esperienze di docenza in area disciplinare (musicoterapia) attinente al progetto, nelle Istituzioni Scolastiche, eventuali altri titoli/requisiti**
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri della Comunità Europea;
- Godere dei diritti politici
- Non avere riportato condanne penali
- Non essere sottoposto a provvedimenti penali
- Non essere stato dichiarato destituito o decaduto o dispensato o licenziato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Non trovarsi in situazione di impedimento e/o incompatibilità connessi alla propria condizione lavorativa o professionale;
- Piena disponibilità dichiarata a effettuare il progetto così come predisposto dalla scuola.
- Non è possibile il conferimento dell'attività di cui al presente avviso ai soggetti che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al IV grado compreso, con il Dirigente Scolastico.

Le Associazioni devono avere:

- comprovate competenze didattiche pedagogiche ed esperienza, almeno triennale, maturata nel settore di attività di riferimento e grado di conoscenza della stessa e qualità della metodologia che si intende adottare;
- la mancanza dei requisiti, costituisce motivo ed esclusione dalla selezione.

Contenuto della domanda.

La domanda deve essere redatta in carta semplice e secondo **l'allegato modulo contenente il costo totale del progetto (Lordo Stato).**

Alla domanda dovrà essere allegato:

il curriculum vitae europeo dell'esperto selezionato dall'Associazione, che evidenzia le esperienze documentabili e ogni altro titolo congruente con i percorsi, anche dichiarati con autocertificazione;
la fotocopia del documento di identità del titolare dell'Associazione in corso di validità;
copia dello statuto e dell'atto costitutivo dell'Associazione

Cause di esclusione

1. date difformi da quelle indicate dal bando
2. utilizzo di moduli difformi da quelli previsti dal bando
3. Curriculum in formato difforme da quello europeo
4. Mancanza dei requisiti richiesti

Selezione delle domande e approvazione della graduatoria

La selezione delle domande verrà effettuata dalla commissione appositamente nominata da questa Istituzione Scolastica, tenendo conto di quanto espresso nel presente avviso.

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

La Dirigente scolastica, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive il contratto di prestazione servizio con l'Associazione. Il compenso spettante sarà erogato al termine dell'attività previa presentazione della relazione finale e della dichiarazione con la calendarizzazione delle ore prestate e della fattura elettronica.

Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso la sede scolastica sopra citata.

L'Amministrazione potrà procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni (rif. Art. 71 DPR 445/2000).

L'Amministrazione scolastica ha il diritto di risolvere il contratto stipulato con effetto immediato a mezzo di comunicazione effettuata con lettera raccomandata in caso di difformità rispetto a quanto richiesto dal presente Avviso (titoli culturali e professionali dichiarati ed esperti individuati dal prestatore d'opera).

La Dirigente Scolastica verifica periodicamente il corretto svolgimento dell'incarico, particolarmente quando la realizzazione dello stesso sia correlata a fasi di sviluppo, mediante verifica della coerenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi affidati; qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del contratto ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il dirigente richiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito; qualora i risultati siano soltanto parzialmente soddisfacenti, il dirigente chiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito. In caso di omessa integrazione il Dirigente Scolastico procede alla revoca dell'incarico per mancato raggiungimento dei risultati previsti.

L'esito dell'Avviso verrà pubblicizzato mediante affissione all'Abo sito web dell'Istituzione Scolastica.

Sarà presa in considerazione l'offerta qualitativamente più vantaggiosa, rispetto all'importo massimo indicato, alla professionalità dell'esperto e alla qualità del progetto; si terrà conto del servizio fornito dall'Associazione negli anni precedenti c/o le Istituzioni Scolastiche, che dovrà essere dichiarato nella candidatura.

A parità di offerta la valutazione avverrà a insindacabile giudizio della D.S. in base al Progetto proposto, ai titoli ed esperienze dell'esperto indicato e ad un colloquio che verrà svolto con la Dirigente Scolastica.

Responsabile del procedimento

Il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica, Giovanna Facilla.

Trattamento dei dati personali

In applicazione al Regolamento UE 679/2016 in vigore dal 25/05/2018, al D.Lgs 101/2018 si informa che la Scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata, per le finalità connesse e strumentali alla procedura della selezione ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto con la scuola, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica Giovanna Facilla.

Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola www.ic19bologna.edu.it

Sono parte integrante del presente avviso i seguenti documenti:

All. A - Domanda di partecipazione alla selezione

**La Dirigente Scolastica
Giovanna Facilla**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

Alla Dirigente Scolastica
dell'Istituto Comprensivo N.19 Bologna
Prof.ssa Giovanna Facilla

Oggetto: Domanda di partecipazione al bando

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ Via _____ N. _____

cap _____ Provincia _____ Codice Fiscale _____

Tel. _____ Cell. _____ e-mail _____

in qualità di Rappresentante Legale/Titolare dell'Associazione/Cooperativa

Codice Fiscale _____ Partita IVA _____ con sede
legale al seguente indirizzo _____

Tel. _____ cell. _____ e/mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'attribuzione nell' A.S. 2019/2020 dell'affidamento servizio, tramite contratto di prestazione d'opera, **di cui all'Avviso Pubblico Prot. N.889/C.14 del 10/02/2020** emanato da questa Istituzione Scolastica, **per il "Laboratorio di di musicoterapia per casi di trisomia 21", sede Longhena**

.....
(compilare)

A tal fine ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/00, **dichiara che l'Esperto dell'Associazione individuato è:**

la/il Sig.ra/Sig. _____

nata/o a _____ il _____

residente a _____ Via _____

N. _____ cap. _____ Provincia _____ Codice Fiscale _____

Tel. _____ Cell. _____ e-mail _____

status professionale _____

- **in possesso di titolo accademico attinente all'attività da espletare**
- **pregresse esperienze di docenza in area disciplinare (musicoterapia) attinente al progetto, nelle Istituzioni Scolastiche, eventuali altri titoli/requisiti**

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di essere in possesso di non essere in possesso Assicurazione Infortuni e Responsabilità Civile verso terzi;

Allega:

- curriculum vitae in formato europeo
- altra documentazione utile alla valutazione, tra cui esperienza nelle Istituzioni Scolastiche
- referenze dell'Associazione
- copia dello statuto e dell'atto costitutivo
- presentazione offerta economica (Lordo Stato, comprensiva di ogni onere):**

assoggettato a Ritenuta Acconto, con emissione di regolare fattura

assoggettato ad IVA, specificare percentuale 10% o 22%, con emissione di regolare fattura esente IVA, con emissione di regolare fattura

- autorizzazione da parte dell'amministrazione di appartenenza dell'esperto, se dipendente pubblico, in applicazione dell'art. 58 del D.Lvo 3 febbraio 1993, n. 29 e s. m. e i., in caso di candidatura da dipendenti dalla P.A. o da altra amministrazione

Consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione del bando e di accettare totalmente le condizioni previste dal bando di selezione
- di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

La/Il sottoscritta/o _____ con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.) e del D.Lgs. 101/2018

AUTORIZZA

L'Istituto Comprensivo N.19 (BO) al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica pro tempore, Prof.ssa Giovanna Facilla dell'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dal Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.) e del D.Lgs. 101/2018, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi.

Data

Firma _____
(obbligatoria a pena di nullità della domanda)