



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA**Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**

Sede legale: Via d'Azeglio n. 82, 40123 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 -

e-mail: **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**Sito web: **www.ic19bologna.edu.it** -Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8FZ2** -

Scuola dell'Infanzia e Primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132

Scuola Primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel.051/585828

Scuola Primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n.41, 40135 Bologna - Tel. 051/6143644

Scuola Secondaria di I grado "Lavinia Fontana": sede Via D'Azeglio n. 82, - Tel. 051/582283

All'Albo, sito Internet dell'Istituto  
Agli atti

**AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI**  
**appartenenti ad Associazioni**  
**Laboratorio teatrale "Si va in scena"**  
**CIG: ZCB355DA7E**

**La Dirigente Scolastica**

- Visto** il Decreto Interministeriale N.129 del 28/08/2018 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" che ha modificato il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44;
- Visto** il DPR 275 dell'8-03-1999, Regolamento recante norme su in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visto** l'art. 7, in particolare il Comma 6 del D.Lgs 165 del 30-03-2001, integrato e modificato dall'art. 32 del D.L. n. 223 del 04-07-2006;
- Visto** l'art. 46 del D.L. n. 112/2008 convertito nella Legge n. 133/2008;
- Visto** l'art.40 della Legge n.449 del 27/12/1997 che consente alle Istituzioni Scolastiche la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, purchè non sostitutivi di quelli curricolari, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche;
- Visto** il PTOF di questa Istituzione Scolastica 2019/2022, elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 06/12/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 9746C1 del 16/10/2018 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 10/12/2018 con delibera n. 90, aggiornato per l'a.s. 2021/2022 dal Collegio docenti il 28/10/2021 e 16/12/2021, approvato dal CdI con delibera n.50 del 05/11/2021 e n.53 del 20/12/2021;
- Vista** la Determina della D.S. pari prot. e data del presente avviso;
- Vista** l'assenza all'interno di questa Istituzione Scolastica di docenti in possesso dei requisiti per essere utilizzati nel progetto di cui sopra;
- Vista** la necessità di selezionare Associazioni ai fini realizzazione Laboratorio teatrale "Si va in scena", in orario curricolare;
- Visto** il D.Lgs. N.50 del 18/04/2016;
- Visto** il Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi e forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I. n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019;
- Visto** che le attività sopra descritte saranno finanziate con contribuzione a totale carico dei genitori;

BOIC87800G - A1BC385 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000860 - 28/02/2022 - IV.5 - U

## RENDE NOTO

che in esecuzione del Laboratorio teatrale "Si va in scena" in orario curricolare, A.S. 2021/2022, è divulgato l'avviso pubblico per la selezione Associazione qualificata. Detta graduatoria avrà validità per l'a.s. 2021/2022. La prestazione sarà espletata dall'Associazione, senza vincoli di subordinazione e in via non esclusiva.

### Contenuto della prestazione

Attivazione Laboratorio teatrale "Si va in scena", di seguito dettagliato, in orario curricolare, A.S. 2021/2022 per gli alunni delle classi 4A, 4B, 4C, 5A, 5B della Scuola primaria "Cremonini", Bologna, via Bellombra n.28 per un monte ore pari totale pari a 40 (8 incontri di 8 ore cad. per ciascuna classe ).

Il laboratorio si svolgerà, da marzo 2022 al 3 giugno 2022, in orario scolastico, in presenza e collaborazione con i docenti della classe, con i quali dovrà essere condiviso il calendario.

### OBIETTIVI

Il progetto del laboratorio è volto ad attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino partecipante, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo-Questo percorso condurrà non solo ad acquisire i primi rudimenti della tecnica e del linguaggio teatrale, ma soprattutto a rendere disponibili agli allievi strumenti di identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

Il laboratorio teatrale, impostato in quest'ottica, non mira tanto a ottenere un risultato performativo, quanto a promuovere la formazione sociale e la maturazione di base degli individui, stimolare la socializzazione, sviluppare le facoltà cognitive e le capacità espressive, aumentare le competenze comunicative, potenziare lo sviluppo cerebrale e fisico degli alunni portatori di handicap, intrattenere quei ragazzi che sono esclusi, per motivi economici, da corsi privati, o che sono, per cause familiari, abbandonati a loro stessi.

Inoltre, di pari passo con queste finalità individuali ci sono quelle di gruppo, che mirano a disinnescare dinamiche di competizione e sopraffazione, cercando di instaurare un circolo virtuoso nel quale ogni bambino partecipante arrivi a comprendere che gli altri non sono avversari da affrontare ma compagni da sostenere quando sono difficoltà e da cui farsi sostenere nei momenti opposti, al fine di perseguire insieme a un fine unico, la riuscita dell'esercizio o della messa in scena finale, all'interno della quale ognuno può portare il proprio mattoncino per edificare il castello che tutti avranno contribuito a costruire. Sentirsi parte di un progetto comune, in questo caso la realizzazione di uno spettacolo da mostrare a un pubblico speciale, composto da genitori, familiari e amici, sarà parte fondamentale del percorso e contribuirà in maniera determinante al contenimento del disagio e avverrà la nascita di conflitti e insoddisfazioni.

Più nello specifico, schematicamente, ci si propone di:

- preparare il soggetto alla messa in scena secondo le raggiunte capacità comunicative
- favorire la capacità di esprimersi in relazione alla storia da narrare e alla propria sfera interiore;
- conoscere e sperimentare i diversi tipi di linguaggio (verbale, sonoro, corporeo, fantastico);
- abituare i soggetti al lavoro di gruppo;
- sviluppare le capacità mnemoniche;
- valorizzare la diversità di ciascuno.

### PROGRAMMA, CONTENUTI E ATTIVITÀ

Il laboratorio teatrale dovrà svolgersi seguendo il metodo originale *Le Cinque Regole d'Oro*®, e dovrà prevedere una prima parte composta da una serie di lezioni introduttive in cui venga insegnata la tecnica teatrale attraverso i giochi e gli esercizi previsti dal metodo stesso.

La seconda parte dovrà essere dedicata solitamente (ma non necessariamente) alla predisposizione di una messa in scena, preceduta dalla narrazione agli allievi della vicenda da raccontare, concordata preventivamente con gli insegnanti delle classi coinvolte.

La performance finale sarà sempre condotta dall'attore/educatore che ha espletato l'intero laboratorio, che svolgerà funzioni sia di narratore che di coordinatore dei movimenti scenici, che solitamente non necessitano di un copione vero e proprio ma si basano su un canovaccio.

*Le Cinque Regole d'Oro*®, ovvero un insieme di giochi teatrali divisi per aree tematiche e proposte agli allievi come singole regole di particolare importanza per giocare al gioco del teatro.

Le regole non verranno proposte come limitazione della libertà dei giocatori, anzi, sono l'unico modo per far sì che il gioco esista, perché solo il rispetto delle regole può rendere il gioco divertente, e chi non le rispetta si autoesclude dal gioco stesso, come è facile comprendere.

Gli ambiti delle regole sono naturalmente cinque, e riguardano:

1. La consapevolezza del proprio corpo, la conoscenza e la coscienza dello spazio in cui si muove e di come si può rapportare a esso, la lateralità
2. L'espressività del volto, il modo di rappresentare le emozioni con il proprio viso e il proprio corpo, la conoscenza delle emozioni base e la riconoscibilità di tali emozioni nelle espressioni altrui, la necessità di mostrare il viso al pubblico al fine di comunicare lo stato d'animo dei personaggi interpretati
3. La creatività, la capacità di risolvere problemi, immaginare contesti e situazioni reali e fantastiche, il liberare la fantasia e imparare a utilizzarla ed espanderla attraverso il *Rubinetto della Fantasia*®
4. L'ascolto, inteso non solo come capacità di udire gli stimoli sonori ma anche il saper sentire ciò che accade intorno a noi e adeguarci a tali stimoli, rispondendo in maniera adeguata

5. La corretta respirazione che sta alla base di un corretto uso della voce, la capacità di utilizzare una respirazione addominale e imparare la giusta emissione vocale per far uscire la propria voce in senso letterale e metaforico

I giochi e gli esercizi con cui perseguire l'apprendimento, il rispetto e la messa in pratica delle cinque regole varia spesso in relazione alle esigenze delle classi coinvolte, alla storia da raccontare, agli accordi presi con gli insegnanti (particolari necessità didattiche, problemi specifici di alcuni alunni, esigenze di programmazione scolastica). La gamma e la varietà di giochi per ogni ambito di lavoro è tale da poter permettere di svolgere anche programmazioni pluriennali sulle stesse classi senza mai replicare gli stessi giochi ma innovando costantemente, seppur con le stesse finalità, per mantenere alti l'interesse e la curiosità dei partecipanti.

#### **DURATA DEL PERCORSO**

Il laboratorio dovrà essere articolato in otto incontri, della durata di un'ora ciascuno. Tutti gli incontri dovranno essere condotti da un attore/animatore.

#### **Durata del contratto e periodo svolgimento attività**

Il contratto di incarico, ha validità per l'a.s. 2021/2022 dalla data stipula contratto e si concluderà entro la data previsionale 3 giugno 2022.

#### **Corrispettivo**

**In considerazione della peculiarità dell'attività, Laboratorio teatrale "Si va in scena", il compenso orario non dovrà essere superiore ad € 37,50 lordo Stato orario.**

I pagamenti avverranno a fine attività, successivamente all'emissione di Fattura Elettronica e presentazione di una relazione sulle attività svolte, corredata dalla dichiarazione delle ore prestate, senza alcun ulteriore onere a carico dell'istituzione.

L'Associazione ai sensi della normativa vigente, ai fini della liquidazione del compenso, dovrà fornire all'Amministrazione la dichiarazione del c/c bancario o postale dedicato ai sensi dell' art.3 comma 8 L. 136/2010.

#### **Modalità di partecipazione e requisiti ammissione**

Le Associazioni devono presentare **entro e non oltre il termine perentorio ore 12,00 del 15 marzo 2022 la candidatura, redatta sugli appositi moduli allegati**, in carta semplice, corredata dai documenti richiesti, indirizzata **alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo N. 19, via d'Azeglio 82, 40123 Bologna**, consegnata tramite posta certificata all'indirizzo **PEC: [boic87800g@pec.istruzione.it](mailto:boic87800g@pec.istruzione.it)** o a mezzo PEO, all'indirizzo [boic87800g@istruzione.it](mailto:boic87800g@istruzione.it)

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato il mittente e la dicitura "**ISTANZA Associazione Laboratorio teatrale "Si va in scena", sede Cremonini di cui all'Avviso Prot. N.860/IV.5.5 del 28/02/2022.**

L'Istituzione Scolastica non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Non saranno prese in esame le domande oltre i termini previsti.

**Ogni Esperto individuato dall'Associazione per lo svolgimento delle suddette attività dovrà:**

- avere esperienza e competenze in recitazione e teatro (requisito obbligatorio);
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri della Comunità Europea;
- Godere dei diritti politici
- Non avere riportato condanne penali
- Non essere sottoposto a provvedimenti penali
- Non essere stato dichiarato destituito o decaduto o dispensato o licenziato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Non trovarsi in situazione di impedimento e/o incompatibilità connessi alla propria condizione lavorativa o professionale;
- **essere in regola con gli obblighi vaccinali (possesso Gree-pass rafforzato);**
- Piena disponibilità dichiarata a effettuare il progetto così come predisposto dalla scuola;
- Non è possibile il conferimento dell'attività di cui al presente avviso ai soggetti che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al IV grado compreso, con il Dirigente Scolastico.

Le Associazioni devono avere:

- comprovate competenze didattiche pedagogiche ed esperienza, almeno triennale nella scuola primaria, maturata nel settore di attività di riferimento e grado di conoscenza della stessa e qualità della metodologia che si intende adottare, **(dichiarare nella candidatura);**

- la mancanza dei requisiti, costituisce motivo ed esclusione dalla selezione
- disponibilità a prestare l'attività nei giorni ed orari sopra indicati.

**Saranno valutate prioritariamente esperienze didattiche pregresse svolte nell'Istituto Comprensivo n.19.**

#### **Contenuto della domanda.**

La domanda deve essere redatta in carta semplice e secondo l'**allegato modulo**

### **Alla domanda dovrà essere allegato:**

**-presentazione progetto ( riportando il costo orario Lordo Stato).**

**- il curriculum vitae europeo dell'esperto selezionato dall'Associazione,** che evidenzi le esperienze documentabili e ogni altro titolo congruente con i percorsi, anche dichiarati con autocertificazione;

**-la fotocopia del documento di identità del titolare dell'Associazione** in corso di validità;

**-copia dello statuto e dell'atto costitutivo dell'Associazione**

### **Cause di esclusione**

1. date difformi da quelle indicate dal bando
2. utilizzo di moduli difformi da quelli previsti dal bando
3. Curriculum in formato difforme da quello europeo
4. Mancanza dei requisiti richiesti

### **Selezione delle domande e approvazione della graduatoria**

La selezione delle domande verrà effettuata dalla commissione appositamente nominata da questa Istituzione Scolastica, tenendo conto di quanto espresso nel presente avviso.

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

La Dirigente scolastica, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive il contratto di prestazione servizio con l'Associazione. Il compenso spettante sarà erogato al termine dell'attività previa presentazione della relazione finale e della dichiarazione con la calendarizzazione delle ore prestate e della fattura elettronica.

Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso la sede scolastica sopra citata.

L'Amministrazione potrà procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni (rif. Art. 71 DPR 445/2000).

L'Amministrazione scolastica ha il diritto di risolvere il contratto stipulato con effetto immediato a mezzo di comunicazione effettuata con lettera raccomandata in caso di difformità rispetto a quanto richiesto dal presente Avviso (titoli culturali e professionali dichiarati ed esperti individuati dal prestatore d'opera).

La Dirigente Scolastica verifica periodicamente il corretto svolgimento dell'incarico, particolarmente quando la realizzazione dello stesso sia correlata a fasi di sviluppo, mediante verifica della coerenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi affidati; qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del contratto ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il dirigente richiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito; qualora i risultati siano soltanto parzialmente soddisfacenti, il dirigente chiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito. In caso di omessa integrazione il Dirigente Scolastico procede alla revoca dell'incarico per mancato raggiungimento dei risultati previsti.

L'esito dell'Avviso verrà pubblicizzato mediante affissione all'Abo sito web dell'Istituzione Scolastica.

### **Requisiti per l'ammissione alla selezione**

#### **TITOLI DI ACCESSO:**

a. comprovate competenze didattiche pedagogiche ed esperienza, almeno triennale nella scuola primaria, maturata nel settore di attività di riferimento e grado di conoscenza della stessa e qualità della metodologia che si intende adottare.

**Sarà presa in considerazione l'offerta qualitativamente più vantaggiosa, rispetto all'importo massimo indicato, alla professionalità dell'esperto e alle esperienze teatrali realizzate; si terrà conto del servizio fornito dall'Associazione negli anni precedenti c/o questa Istituzione scolastica e le scuole primarie del territorio, che dovrà essere dichiarato nella candidatura.**

### **Responsabile del procedimento**

Il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica, Giovanna Facilla.

### **Trattamento dei dati personali**

In applicazione al Regolamento UE 679/2016 in vigore dal 25/05/2018, al D.Lgs 101/2018 si informa che la Scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata, per le finalità connesse e strumentali alla procedura della selezione ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto con la scuola, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica Giovanna Facilla.

### **Pubblicità**

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola [www.ic19bologna.edu.it](http://www.ic19bologna.edu.it)

Sono parte integrante del presente avviso i seguenti documenti:

**All. A - Domanda di partecipazione alla selezione**

**La Dirigente Scolastica  
Giovanna Facilla**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93 e 47 del D. Lgs. n. 82/2005*