

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA

Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**
 Sede legale: Via d'Azeglio n. 82, 40123 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 - Fax 051/6449146
 e-mail: - **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**
 Sito web: **www.ic19bologna.gov.it**
 Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8F2Z** - IBAN **IT59C0760102400001015678863**
 Scuola dell'Infanzia e Primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132
 Scuola Primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel./Fax 051/585828
 Scuola Primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n.43, 40135 Bologna - Tel./Fax 051/6143644
 Scuola Secondaria di I grado "Lavinia Fontana", Via D'Azeglio n. 82, 40123 Bologna - Tel. 051/582283 Fax 051/582428

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017/2018 - E.F. 2018

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto P.16 - "Ampliamento Offerta Formativa, Coro e Musica"

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Il Dirigente Scolastico, la Docente Referente di Ed. Musicale per la Scuola "Fontana", i Docenti Referenti di musica delle Scuole Primarie "Cremonini-Ongaro" e "Longhena", la DSGA.

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

In questa Scheda-Progetto sono inserite le seguenti attività, collocate nel PTOF 2016/2019 approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 12/01/2016 con Delibera N.80, aggiornato dal Collegio Docenti per il 2017/2018, con delibera n.30 del 26/10/2017 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 17/11/2017 con Delibera N.43, che si enunciano a titolo conoscitivo.

- 1) Progetto "Musica a scuola", rinnovato anche per il corrente A.S., a seguito delibera del C.d.I, realizzato nelle sedi "Fontana" e "Cremonini", realizzato dall' "Associazione Musicaper" di Bologna in collaborazione con l' Ufficio V, Ambito Territoriale di Bologna, il Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna, la "Fondazione Zucchelli" di Bologna. L'articolazione didattica è sviluppata con l'attivazione di un coro c/o sede "Cremonini", Canto moderno e corsi di strumento, in orario extracurricolare, c/o la sede "Fontana", pianoforte, sassofono, violino, violoncello, flauto traverso, clarinetto, chitarra classica ed elettrica, batteria e percussioni, arpa celtica e musica d'assieme.

Gli obiettivi di tale Laboratorio sono:

- Creare occasioni di incontro con la musica dal vivo;
- Favorire la conoscenza e la pratica degli strumenti musicali;
- Approfondire la conoscenza del linguaggio musicale inteso come codice e come articolazione di struttura;
- Promuovere la pratica della musica d'insieme come strumento di socializzazione, integrazione, crescita educativa, conoscenza di sé in relazione agli altri.
- Realizzazione di lezioni- concerto.

- 2) Prosegue nel 2017/2018 l'attività musicale, prevista nel Decreto dell'USR Emilia Romagna n. 367 del 05-08-2015, Elenco Scuole Accreditate in ambito Regionale, a seguito candidatura di questo I.C. predisposta ed inviata dalla Dirigente Scolastica, alla quale è stato attribuito il posto n.9 su n.20 riconoscimenti per la provincia di Bologna.

L'inserimento nell'elenco sopra citato consente l'accesso alle varie opportunità di utilizzo del personale, di sperimentazione metodologica-didattica, di assegnazione di risorse finanziarie, sulla base di disposizioni che potranno essere impartite dall'Amministrazione Scolastica Regionale.

Si riporta qui di seguito lo stralcio del Progetto.

"Scopo del progetto è il potenziamento del curriculum di Musica nei plessi Cremonini e Longhena al fine di offrire ai discenti l'opportunità di accostarsi al linguaggio dei suoni in modo concreto, attivo e produttivo attraverso attività di pratica corale e musica di insieme.

Tali attività sono funzionali allo sviluppo delle capacità di percezione, discriminazione sonora e di ascolto, all'acquisizione delle conoscenze basilari del linguaggio musicale, all'arricchimento del bagaglio comunicativo, alla scoperta, comprensione e razionalizzazione di ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni.

Le attività di pratica corale e musicale d'insieme rappresentano per i discenti occasione per migliorare lo stato di benessere psico-fisico a scuola e favorire lo sviluppo delle potenzialità espressivo-creative. Il progetto s'inserisce nel processo educativo volto a favorire l'integrazione e l'inclusione degli studenti con particolari bisogni educativi.

Impianto metodologico cardine è il "laboratorio musicale", inteso come spazio concreto cui "far musica insieme", quale preziosa opportunità per promuovere l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di abilità musicali e pro sociali con modalità di apprendimento di tipo cooperativo/collaborativo.

Conditio sine qua non per lo svolgimento delle attività in orario curricolare sarà assegnazione di personale docente specializzato/esperto di musica in organico funzionale. In presenza di tale organico, il progetto è estendibile nelle classi iniziali (prime e seconde).

Il progetto prevede lo svolgimento di attività musicali in orario curricolare, volte a sviluppare la sensibilità musicale e le abilità di percezione sonora, produzione/riproduzione vocale/corale, lettura ritmico-melodica.

Nel corrente A.S., in virtù dell'organico dell'autonomia, comprendente i posti di potenziamento, di cui al Decreto emanato dall'Ufficio territoriale di Bologna, Prot.n.207 del 20/06/2017, previsto dalla legge N.107/2015, col quale è stato attribuito N.1 Docente di Ed. Musicale, Classe di Concorso A030, il Progetto prosegue, nei seguenti Plessi, vedasi dispositivo della Dirigente Scolastica Prot.N.7769/C.23a del 05/10/2017, destinato alle classi quarte e quinte delle Sedi Cremonini e Longhena, con la seguente articolazione oraria:

Lunedì	13.30/16.30	Longhena
martedì	10.30 /12.30 – 13.30/16.30	Longhena
mercoledì	14.30/16.30	Cremonini
Giovedì	14.30/16.30	Cremonini
Venerdì	10.30/12.30	Longhena

Il progetto si raccorda:

con il "Laboratorio Under 13-Orchestra Bologna", descritto, più avanti, punto 3), avviato in orario extra-scolastico, al momento, presso la sede "Longhena", in collaborazione con "l'Associazione Ricordi School", con il contributo dei genitori e aperto agli studenti per i quali le famiglie ne facciano richiesta.

L'esperienza musicale si raccorda con le altre discipline per la realizzazione di favori musicali, musical, produzione/riproduzione corale di filastrocche, conte, proverbi, nonsense, attività grafiche, motorie...

Le verifiche del progetto saranno effettuate attraverso saggi, concerti, spettacoli teatrali e musical da realizzarsi nelle occasioni più varie come il Natale, la festa della scuola o di fine anno, partecipazione a festival, concorsi..."

- 3) In seguito all'approvazione degli Organi Collegiali di questo I.C. è stato rinnovato il Progetto "Under13Orchestra Bologna", in orario extra-curricolare, avviato, al momento, presso la Scuola Primaria "Longhena", nel 2° quadrimestre, si auspica l'avvio anche presso la "Cremonini Ongaro", come negli aa.ss. passati. Il progetto è realizzato dalla "Ricordi Music School" e, risulta collocato all'interno del progetto "La Musica incontra il futuro" di cui alla delibera del Consiglio di Istituto n.74 del 17/12/2015, realizzato sempre da Ricordi Music School, quale aggiudicataria del Bando Regione Emilia Romagna, avviato nel 2015/2016 e rinnovato per il biennio 2017/2019 con le seguenti attività:

corsi pomeridiani di strumenti musicali;

Campus estivi sempre c/o la sede Longhena

Under13 Orchestra Bologna, è un Progetto innovativo perché porta la "pratica strumentale" nella scuola pubblica fin dalla scuola primaria. La pratica strumentale arriva nella scuola con una nuovissima metodologia che, sul modello delle grandi orchestre straniere dei bambini, li abitua a suonare subito in orchestra con i loro coetanei. Lo studio di uno strumento musicale ha in sé dei valori che devono essere le basi di un percorso formativo per ogni individuo, basi che scaturiscono dalla natura stessa di questa attività. Cominciare nella scuola con una giusta metodologia uno strumento musicale vuol dire attivare nel bambino un processo di conoscenza fatto di entusiasmo e partecipazione in un momento della loro vita dedicato alla sperimentazione e alla scoperta dei loro talenti aprendo le possibilità a scelte più partecipate e consapevoli.

L'obiettivo prima di tutto è quello di far scoprire ai bambini la musica trovando da subito nel codice musicale la potenzialità nascosta e il potere evocativo che sta prima della regola. La condotta esplorativa basata sulla scoperta e sulla sperimentazione personale, diventa un approccio dove il sapere e il fare diventano la stessa cosa.

4) Dall' A.S. 2016/2017 è stato inserito nel PTOF 2016/2019, il Progetto "Polifonie in Concerto", le cui finalità sono le seguenti:

- Diffusione della cultura musicale;
- Promozione del valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza;
- Sviluppare l'esperienza educativa di crescita; strumento per occasione di scambio e/o gemellaggio con altre scuole o associazioni culturali;
- Sviluppo di abilità, potenzialità espressive, comunicazione, interpretazione, condivisione, aggregazione, identità e appartenenza al proprio contesto culturale, convivenza civile;
- Potenziamento delle capacità vocali e fonico-percettive, maturazione del senso estetico e della sensibilità artistica;
- Potenziamento dell'attenzione e della concentrazione;
- Conoscenza ed approfondimento, partecipazione al patrimonio di diverse culture musicali;
- Incremento della sicurezza e autocontrollo delle relazioni interpersonali, rispetto verso se stessi e verso i compagni

Come riportato sopra, il Progetto denominato "Coro Giovanile Euridice", si realizza presso la sede "Fontana", promosso dalla Società Corale Euridice di Bologna, attraverso la pratica della "Ensemble Corale", a seguito Convenzione utilizzo locali scolastici, stipulata nel 2016/2017, di cui alla Delibera del Consiglio di Istituto n.12 del 13/12/2016. Il laboratorio si integra nel più ampio progetto di formazione musicale dell'Istituto con la collaborazione tra consulenti esterni, le Associazioni "Musicaper" e "Ricordi Music School e docenti dell'Istituto, per lo sviluppo della pratica musicale collettiva mirata ad un approccio di condivisione nell'attività musicale. Il Progetto è ampliabile agli Istituti Scolastici vicini e non, del territorio di Bologna. Nel corrente A.S. hanno manifestato l'adesione, mediante l'Accordo di Rete denominato "Coro Giovanile Euridice" gli Istituti Comprensivi n.1 e n.21, in futuro si auspica il coinvolgimento di altre Istituzioni Scolastiche.

Le finalità dell'accordo di rete sono:

- contribuire alla crescita culturale e musicale del territorio bolognese, attraverso processi di cooperazione tra scuole e associazioni musicali;
- favorire l'armonizzazione e ampliamento del curriculum musicale verticale delle scuole, anche in riferimento al D. M. 8/2011;
- favorire la diffusione della cultura musicale e pratica corale tra gli studenti, attraverso un processo interattivo di insegnamento/apprendimento tra le risorse professionali delle Istituzioni scolastiche aderenti al progetto;
- incrementare le occasioni di crescita culturale, musicale e formativa degli allievi, riconoscendo e valorizzando le potenzialità e vocazioni di ciascuno;
- favorire l'inclusione e l'integrazione degli studenti provenienti da Istituti scolastici diversi, in un processo di diffusa socializzazione, attraverso concrete esperienze musicali e relazioni con gli altri;
- informare e far conoscere le finalità del progetto ai possibili portatori d'interesse.

1.4Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Le attività inserite nella presente Scheda-Progetto si sviluppano nell'arco dell'A.S. 2017/2018.

1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Tutte le attività ivi contenute sono tenute da Esterni/Associazioni in collaborazione con il personale interno, ad eccezione della attività descritte al punto 2) le quali si avvalgono della risorsa di cui all'Organico dell'Autonomia.

1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Le attività inserite nei punti 1), 3) e 4) prevedono come impegno per la Istituzione Scolastica, la concessione locali scolastici, appositamente regolamentata.

Per tutte le attività sopra descritte, si utilizzano le attrezzature presenti in sede.

Per l'eventuale acquisto di materiale didattico, si seguirà l'iter descritto nella Scheda-Attività A.1, Sez.1.6

Bologna, 26.01.2018



IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Giovanna Facilla