



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
**MONTE SAN PIETRO**  
M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito Territoriale n.3



Prot. n. 8338/2018

Monte San Pietro, 08/10/2018

### ACCORDO DI RETE TRA ISTITUZIONI SCOLASTICHE

stipulato con contratto in forma pubblica amministrativa

- VISTO l'art. 15 della Legge n. 241/1990 che dispone : ... *“Le pubbliche amministrazioni possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”*;
- VISTO l'art. 21 della Legge n.59/1997 relativo all'attribuzione di autonomia funzionale e personalità giuridica alle istituzioni Scolastiche;
- VISTO che l'art. 7, comma 2, del D.P.R. 275/ 99 consente espressamente l'adozione di accordi di rete tra diverse Istituzioni Scolastiche per la realizzazione di attività di comune interesse, ai sensi dell'art. 15 della legge 241/90;
- VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante *“Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”*;
- VISTO il Decreto legislativo 18 Aprile 2016 n. 50;
- VISTO la legge n. 107/2015, art. 1, commi 70, 71 e 72 relativi alla formazione delle reti tra istituzioni scolastiche;
- VISTO **il bando di selezione INS - Insieme nella Scuola** per il progetto promosso dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna a partire dall'anno scolastico 2014-15 e finalizzato ad ampliare l'offerta formativa in un'ottica di promozione delle pari opportunità educative di inclusione sociale degli alunni in fascia di età 12-17 anni degli Istituti scolastici di Bologna e provincia, pubblicato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna in data 15/12/2014;
- VISTO **il progetto Musicascuola Plus** presentato dalla costituenda rete alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna nell'ambito del bando INS Insieme nella scuola per l'a.s. 2018/19;
- VISTA **la revisione del progetto richiesta** dalla commissione valutatrice alla luce del finanziamento effettivamente erogato che costituisce parte integrante del presente accordo;

#### PREMESSO CHE

- dal quadro normativo su esposto emerge necessità e possibilità per le scuole di stipulare accordi e convenzioni per la realizzazione di attività di comune interesse, nella fattispecie **attività di ampliamento dell'offerta formativa e prevenzione del disagio scolastico**;
- l'adesione al presente accordo è stata decisa dai competenti organi collegiali, le cui deliberazioni impegnano i dirigenti scolastici, rappresentanti legali delle scuole aderenti, alla relativa stipula e che le stesse vengono allegate al presente atto per esserne parte integrante e sostanziale;
- alla costituenda rete di scuole è stato assegnato un finanziamento da parte della Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna di euro 20.000,00;

#### LE PARTI

i Dirigenti Scolastici delle sotto elencate istituzioni scolastiche, il legale rappresentante dell'associazione Musicaper:

1. Istituto Comprensivo di Monte San Pietro - Dott.ssa Nadia Zanetti
2. Istituto Comprensivo di Anzola dell'Emilia - Dott.ssa Anna Maria Volpa
3. Istituto Comprensivo n. 19 di Bologna - Dott.ssa Giovanna Facilla



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE MONTE SAN PIETRO

M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito Territoriale n.3



4. Liceo Scientifico "Augusto Righi" - Dott.ssa Patrizia Calanchini Monti
5. Liceo Classico "Marco Minghetti" - Dott. Fabio Gambetti
6. Associazione Musicaper - Prof. Roberto Ravaoli

### CONCORDANO

di stipulare un **ACCORDO DI RETE** avente la disciplina che segue:

#### Art. 1 - Denominazione dell'accordo di rete scolastica:

MUSICASCUOLA PLUS

#### Art. 2 - Finalità

- Estendere la pratica musicale ad un più alto numero di alunni e capitalizzare le competenze e le esperienze musicali acquisite anche al di fuori della scuola per farne un comune patrimonio ed un momento di condivisione culturale. Il progetto si fonda sulla convinzione che la formazione musicale rappresenti una componente importante nella crescita personale e culturale di un adolescente e che la possibilità di avviarsi allo studio di uno strumento musicale o di riportare all'interno della propria scuola competenze di esecuzione musicale acquisite altrove possa aumentare in modo significativo l'autonomia e l'autostima.
- Ampliamento dell'offerta formativa con l'obiettivo di contrasto alla dispersione scolastica in quanto, anche per le caratteristiche specifiche dell'apprendimento musicale individuale e d'insieme, favoriscono:
  - ✓ **socialità positiva:** solidarietà con i pari, collaborazione e senso di appartenenza ad una comunità. Tale socialità si costruisce e si consolida attraverso attività creative e di cooperazione per il raggiungimento di un obiettivo comune
  - ✓ **interiorizzazione delle regole:** rispetto delle regole non come adempimento formale obbligatorio, bensì come condivisione del patto educativo di corresponsabilità che lega scuola, studenti e famiglie, nonché del patto formativo che si instaura tra alunni e docenti
  - ✓ **supporto scolastico:** occasioni extracurricolari che aumentino la motivazione, la responsabilità e l'autonomia culturale attraverso il confronto con i pari (peer education) e con professionisti esterni. Tali esperienze possono opportunamente fungere da "traino positivo" anche per l'impegno curricolare
  - ✓ **inclusione:** i laboratori proposti nel progetto consentono di ampliare le opportunità formative e culturali di alunni in situazioni di disagio o con Bisogni Educativi Speciali aumentando l'autostima degli stessi e l'accoglienza positiva da parte degli altri studenti
- Il progetto si configura ulteriormente come momento di **formazione in continuità verticale** tra scuola secondaria di I e di II grado dal momento che le scuole secondarie di I grado della rete costituiscono bacino di utenza dei licei facenti parte della rete. La possibilità di proseguire la propria formazione musicale oltre la scuola di primo ciclo può costituire un elemento fondamentale per superare la cesura ancora esistente tra i due ordini di scuola.

#### Art. 3 - Oggetto

Il presente accordo ha lo scopo di:

- ✓ **Organizzare momenti di coinvolgimento delle famiglie sull'acquisizione di una maggiore consapevolezza dell'importanza educativa della pratica musicale**

La scarsa preparazione delle famiglie italiane sul piano della cultura e della conoscenza dei linguaggi espressivi specialmente in ambito musicale è il primo ostacolo da superare: da esso deriva spesso l'intendere la pratica musicale come semplice "divertimento" o comunque come un fatto privo di



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV


ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
**MONTE SAN PIETRO**  
M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito Territoriale n.3



- reale valore educativo, così come la preferenza per i soli strumenti musicali più popolari, come la chitarra o il pianoforte.
- ✓ **Fare incontrare agli alunni l'esperienza del "fare" musica.**  
Sono rare per i ragazzi di oggi le occasioni di conoscere da vicino gli strumenti musicali, le tecniche per suonarli, l'esperienza del musicista che attraverso una tecnica crea un fatto "artistico" esprimendo se stesso. L'esperienza del vedere e dell'ascoltare è spesso quello che fa scattare nel ragazzo il desiderio di intraprendere un percorso nuovo, o di riprendere un percorso abbandonato
  - ✓ **Valorizzare le varie competenze musicali** acquisite dai ragazzi in vari ambiti (scuola, corsi extrascolastici, Conservatorio, ecc) creando una attività di musica d'insieme attraverso la quale imparare le dinamiche del lavoro di gruppo, il senso di appartenenza, l'integrazione con persone diverse, la capacità di ascolto e di produzione, canalizzando l'esigenza di creatività ed espressione di sé in un lavoro comune.
  - ✓ **Offrire opportunità gratuita di avviamento allo studio individuale di uno strumento**, con particolare attenzione ad alunni svantaggiati per condizioni economiche, sociali, etniche, psicologiche.
  - ✓ **Creare momenti di esecuzione pubblica**, che sia da un lato occasione di crescita e di verifica per gli alunni che hanno svolto laboratori individuali e di gruppo, e dall'altro momento di condivisione con le famiglie e la comunità territoriale dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi prefissati, nonché momento in cui la scuola dialoga con il contesto sociale nel quale è inserita.

#### Art. 4 - Validità e durata

La validità e la durata del presente accordo sono fissate in un anno scolastico, dalla data odierna al 31 agosto 2018.

#### Art. 5 - Organo deliberante

Fatta salva l'autonomia organizzativa, decisionale e gestionale delle singole Istituzioni Scolastiche, la Rete di scuole prevede come suo **organo deliberante** la Conferenza di servizio dei Legali Rappresentanti delle scuole della Rete (o dei loro delegati). Il potere di indirizzo, l'attività istruttoria e l'approvazione dei singoli progetti competono e sono definiti in seno alla Conferenza di Servizio dei Legali Rappresentanti delle Istituzioni Scolastiche rappresentate nella Rete (o dei loro delegati). La Conferenza di Servizio sarà convocata dal Dirigente Scolastico della Scuola capofila almeno due volte all'anno. In quanto organo di decisione la Conferenza di Servizio dei Legali Rappresentanti è responsabile della gestione e del raggiungimento delle finalità del presente accordo.

Ogni deliberazione viene assunta a maggioranza dei rappresentanti le scuole firmatarie.

#### Art. 6 - Scuola capofila

Viene individuato l'Istituto Comprensivo di Monte San Pietro come capofila, nella persona del Dirigente Scolastico Dott.ssa Nadia Zanetti e del Direttore S.G.A. Giovanna Baleno.

La scuola capofila sarà l'unico referente per la Fondazione del Monte e avrà il compito di trasferire le informazioni, indicazioni, direttive o altro impartito dalla Fondazione nei confronti degli altri membri della rete.

#### Art. 7 - Procedure per la gestione delle attività oggetto dell'accordo.

La scuola capofila, incaricata dell'istruttoria e dell'esecuzione dei progetti di intervento formativo, acquisisce i finanziamenti e provvede alla gestione delle risorse finanziarie nell'osservanza delle disposizioni vigenti, provvede alla redazione del contratto con l'Associazione Musicaper, per gli operatori esterni individuati; agli incarichi per le spese di coordinamento (docente referente) e gestione amministrativa



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV


ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
**MONTE SAN PIETRO**  
M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito Territoriale n.3



(personale ATA) e alla corresponsione dei compensi agli stessi.

La stessa provvede, altresì, agli acquisti di attrezzature e sussidi necessari alla realizzazione del progetto.

La scuola capofila è tenuta a redigere documenti contabili di previsione e rendicontazione annuali, nella maniera più idonea a fini di trasparenza.

La scuola capofila rendiconta alla Fondazione le spese sostenute per la realizzazione del progetto.

La scuola capofila si occupa dei monitoraggi intermedi e finale alla Fondazione sulla realizzazione del progetto e sulla sua ricaduta.

#### **Art. 8 - Finanziamento della Rete**

Le risorse finanziarie delle scuole consorziate e aderenti al presente accordo sono costituite da fondi assegnati dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, per un ammontare di euro 20.000,00 che sarà utilizzato dalle scuole secondo il progetto allegato.

Dai fondi assegnati vengono detratti euro 1.500,00 per il coordinamento ed euro 670,00 le spese di amministrazione e gestione che vengono assegnati all'Istituto Comprensivo di Monte San Pietro come scuola capofila.

Dalla somma rimanente di euro **17.080,00** vengono assegnati euro 750,00 per l'acquisto di strumenti musicali ed euro **16.050,00** per l'attivazione di 3 borse di studio individuali di 24 lezioni ciascuna per scuola e di un laboratorio di musica d'insieme di 24 ore per scuola.

#### **Art. 9 - Quadro organizzativo e formativo**

##### **Attività**

- 1) **Incontro-concerto ad inizio anno con i genitori** (cercando di coinvolgere la più ampia fascia di utenza, favorendo la compresenza di genitori e alunni) nel corso dei quali si presentano le attività del progetto Musicascuola e le sue potenzialità educative, anche attraverso **esecuzioni dal vivo** effettuate dagli esperti coinvolti.
- 2) **Lezioni concerto, rivolte a tutti gli alunni della scuola**
- 3) **Avvio e svolgimento laboratorio di musica d'insieme:** (n. 24 lezioni collettive di un'ora e mezzo con cadenza settimanale nell'a.s. 2018-19), senza limiti nel numero dei partecipanti. Un laboratorio per ciascuna scuola. Verifica delle competenze individuali, elaborazione arrangiamenti strutturati ad hoc sugli elementi disponibili, prove di gruppo. Coinvolgimento degli alunni che abbiano competenze nella pratica di uno strumento musicale acquisite all'interno o all'esterno della scuola.
- 4) **Avvio e svolgimento dei corsi individuali gratuiti di strumento** (24 lezioni individuali di 45 minuti, con cadenza settimanale nell'a.s. 2018-19) attraverso n. 3 borse di studio per ciascuna scuola da destinare ad altrettanti alunni.  
Gli alunni saranno selezionati in base a:
  - ✓ Valorizzazione di particolari attitudine a fronte di difficoltà economiche
  - ✓ Situazioni di disagio psicologico e/o sociale
- 5) **Acquisto o noleggio degli strumenti da offrire in comodato d'uso gratuito agli alunni** o da utilizzare a scuola per il laboratorio di musica d'insieme.
- 6) **Saggi e concerti finali**, anche in collaborazione con le altre attività musicali ed artistiche della scuola.



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MONTE SAN PIETRO

M.I.U.R. – U.S.R. EMILIA ROMAGNA Ambito Territoriale n.3



### Art. 10 - Modalità di applicazione dell'accordo

L'accordo ha una sua validità immediata a partire dalla sottoscrizione.

Le Istituzioni scolastiche aderenti alla rete si impegnano, sulla base della propria autonomia:

- ad operare coerentemente con gli obiettivi e le linee guida del progetto;
- ad attivare le attività di cui al punto 9 secondo una programmazione per scuola che sarà inviata all'Istituto capofila entro il mese di ottobre 2018;
- a comunicare all'istituto capofila tutte le informazioni utili alla gestione degli aspetti contrattuali e contabili degli interventi attivati.
- a fornire alla scuola capofila tutte le informazioni necessarie per i monitoraggi intermedi e finali.

### Art. 11 - Norme finali

L'accordo viene inviato alle scuole aderenti per la relativa pubblicazione agli albi. Tali accordi sono depositati presso le segreterie delle scuole dove gli interessati possono prenderne visione ed estrarne copia.

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda all'ordinamento generale in materia di istruzione e alle norme che regolano il rapporto di lavoro nel comparto scuola.


### Art. 12 - Allegati

Fanno parte integrante del presente accordo la proposta di intervento e il preventivo economico revisionati in data odierna e le delibere degli Organi collegiali previste dall'art. 7 del DPR 8 Marzo 1999 n° 275 (Collegio dei Docenti e Consiglio d'Istituto).

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.


1. Istituto Comprensivo di Monte San Pietro

Dott.ssa Nadia Zanetti

 Firma digitale


2. Istituto Comprensivo di Anzola dell'Emilia

Dott.ssa Anna Maria Volpa

 Firma digitale


3. Istituto Comprensivo n. 19 di Bologna

Dott.ssa Giovanna Facilla

 Firma digitale


4. Liceo Scientifico "Augusto Righi"

Dott.ssa Patrizia Calanchini Monti

 Firma digitale


5. Liceo Classico "Marco Minghetti"

Dott. Fabio Gambetti

 Firma digitale

6. Associazione Musicaper

Prof. Roberto Ravaioli

 Firma digitale